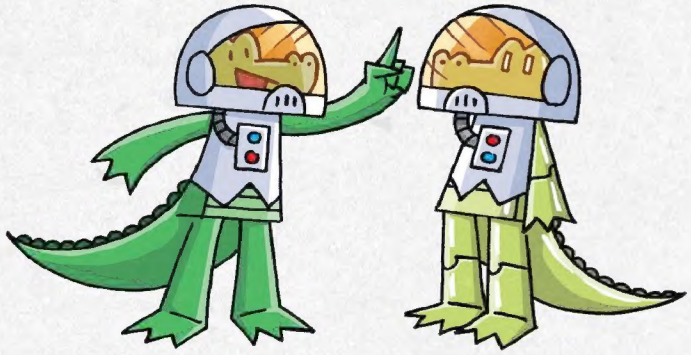
CROCO
tives
O bicho tá pegando
ANTI-
ODOR
Autor best-seller do New York Times
John Patrick Green
Galera
junior

CROCO
tives
O bicho tá pegando

CROCO tives

O bicho tá pegando



Escrito e ilustrado por
John Patrick Green

Colorizado por **Wes Dzioba**

Tradução Nikita Sigrist

Para todos que estão atolados na lama.

Revisores: Renato de Carvalho e Nathália Necchy

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

G83c Green, John Patrick, 1975-
Crocotives [recurso eletrônico]: o bicho tá pegando / escrito e ilustrado por John Patrick Green; colorizado por Wes Dzioba; tradução Nikita Sigrist. - 1. ed. - Rio de Janeiro : Galera Júnior, 2026.
recurso digital

Tradução de: Investigators : ants in our p.a.n.t.s.
Formato: epub
Requisitos do sistema: adobe digital editions
Modo de acesso: world wide web
ISBN 978-65-84824-75-1 (recurso eletrônico)

1. Ficção. 2. Literatura infantojuvenil americana. 3. Histórias em quadrinhos. 4. Livros eletrônicos. I. Dzioba, Wes. II. Sigrist, Nikita. III. Título.

26-103055.0

CDD: 741.5
CDU: 741.5

Meri Gleice Rodrigues de Souza - Bibliotecária - CRB-7/6439

Copyright © 2021 by John Patrick Green
Título original: Investigators: Ants in Our P.A.N.T.S.

Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução, no todo ou em parte, através de quaisquer meios.
Os direitos morais do autor foram assegurados.

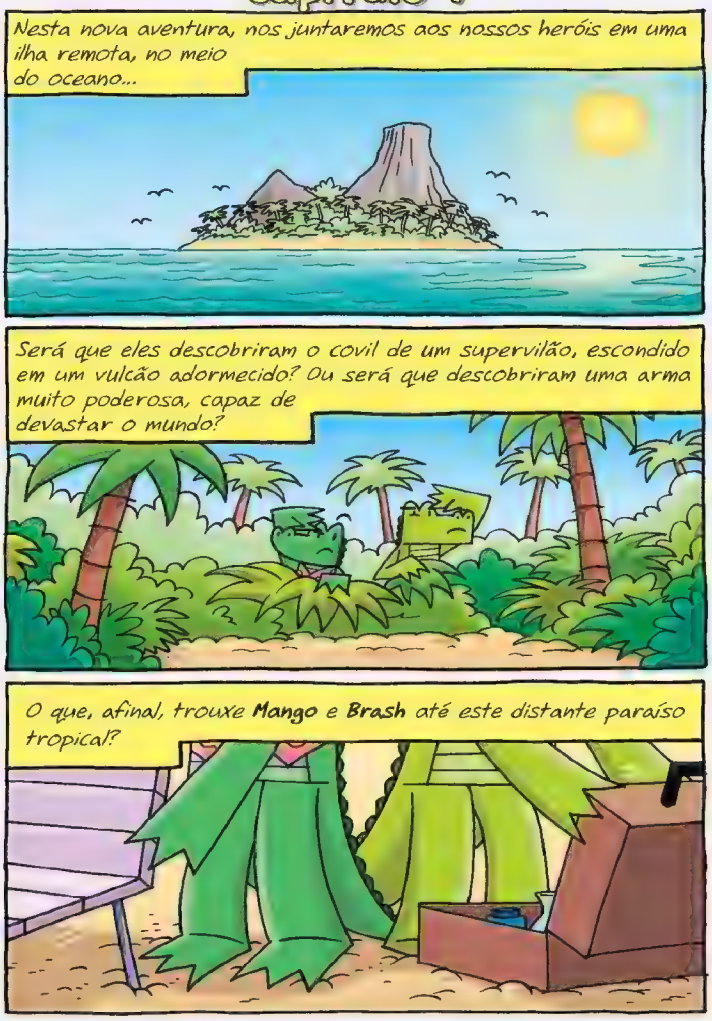
Publicado mediante acordo com a First Second, um selo da Roaring Book Press, uma divisão da Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership.
Texto revisado segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990.

Direitos exclusivos de publicação em língua portuguesa somente para o Brasil adquiridos pela
EDITORA GALERA RECORD LTDA.
Rua Argentina, 120 – Rio de Janeiro, RJ - 20921-380 - Tel.: (21) 2585-2000,
que se reserva a propriedade literária desta tradução.

ISBN 978-65-84824-75-1

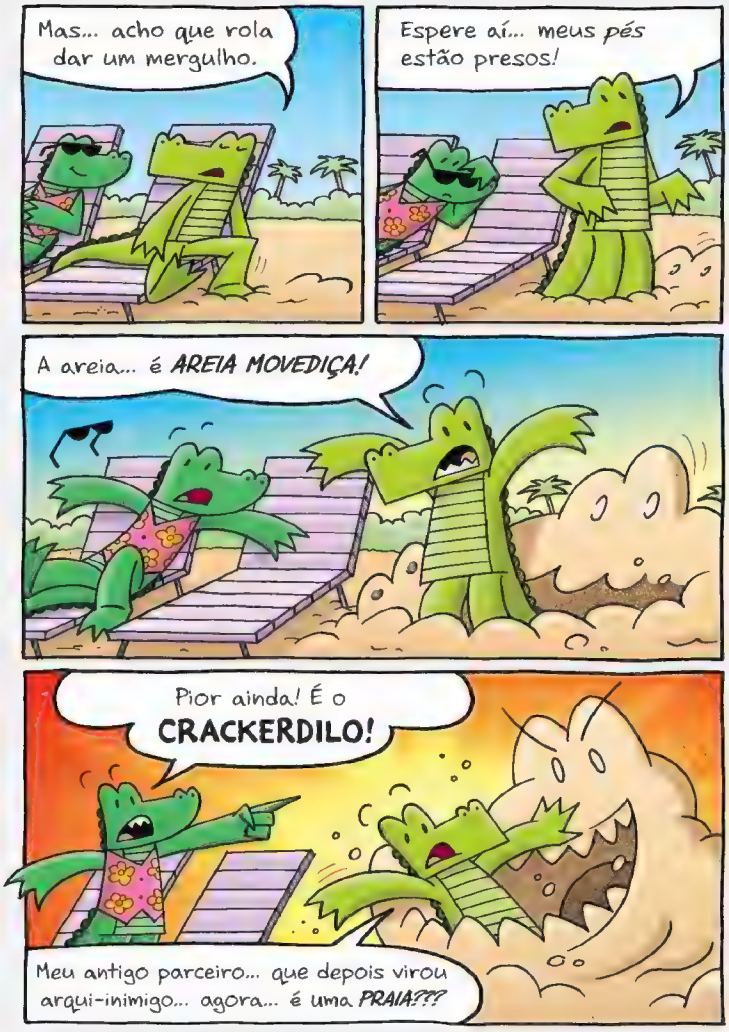
Atendimento e venda direta ao leitor:
sac@record.com.br

Capítulo 1


Nesta nova aventura, nos juntaremos aos nossos heróis em uma ilha remota, no meio do oceano...
Será que eles descobriram o covil de um supervilão, escondido em um vulcão adormecido? Ou será que descobriram uma arma muito poderosa, capaz de devastar o mundo?
O que, afinal, trouxe **Mango** e **Brash** até este distante paraíso tropical?

CROCOTIVES
ESTÃO DE FÉRIAS!
Isso que é vida, não é, Brash?
Sem dúvida, Mango. Eu estava louco por uma folguinha.
glub glub

Mas bem que eu queria estar aqui para uma investigação.
Aí não estaríamos de pé para o alto...
... estaríamos no pé dos bandidos.
Pode ser difícil para você se acostumar, Brash, mas precisa aprender a **relaxar**. Vai lá construir um castelo de areia ou alguma outra coisa assim.
Castelo de areia? Eu não sou uma criança, Mango.


Mas... acho que rola dar um mergulho.
Espere aí... meus pés estão presos!
A areia... é AREIA MOVEDIÇA!
Pior ainda! É o CRACKERDILO!
Meu antigo parceiro... que depois virou arqui-inimigo... agora... é uma PRAIA???

ME AJUDE, Mango! Segure minha mão antes que ele me devore!
Não dá...
Não...
... eu não vou ajudar, Brash.
MANGO! Você vai me deixar SUMIR?!
Sim, Brash...

... é pelo BEM MAIOR.
nhoc
nhoc
nhoc
MANGOOO

MANGO!
BRASH!
Oi.
Err... você não, Robô Brash.
Você estava sonhando no meio da apresentação?
Hã?! Não! É que eu, hum...
Estava se sentindo culpado por Brash estar inconsciente no hospital?
Não, não era isso!
Do que o Bongo está falando?

*Respeitável e Organizada União de Prestigiosos Agentes.

Se o agente Mango NÃO tivesse despejado concreto no **Crackerdilo** — ou melhor, no **WAFFLEdilo** —, poderia ter muito mais gente no hospital além do agente Brash. No entanto, antes de o Waffledilo virar uma *estatuadila*, ele deixou os moradores da cidade petrificados de medo por causa *desta* mensagem:

Só *imaginar* os vilões se unindo já me deixa bastante *preocupado*. Um ladrão famoso como Ken Skapa, por exemplo, já fez muito estrago sozinho. Se a mensagem do Waffledilo inspirar criminosos assim a somarem suas forças, eles seriam ***invencíveis!***

Felizmente, Houdino está trancado no **presídio de segurança máxima** da R.O.U.P.A.
Mas há sujeitinhos criminosos planejando o mal por aí. Até consigo *sentir o cheiro da maldade...*
... MESMO COM MEU NARIZ DE METAL!
E ainda não descobrimos quem é o *verdadeiro vilão* por trás do *lançamento do foguete no teatro!* E isso aconteceu ***DOIS LIVROS ATRÁS!***
Sem spoilers! Ainda não terminei de ler!

Eu lembro dessa missão! Estávamos disfarçados de músicos da orquestra.
É ÓBVIO que você lembra. Você tem um exemplar das memórias do Brash ORIGINAL armazenado na sua cachola.
Toda essa conversa sobre vilões se juntando me lembrou de uma dupla heroica que me inspirou na infância:
Noc & Aute!
Noc era superforte e derrubava os criminosos, e Aute era seu cachorro robô, que o ajudava a nocAUtear o crime!

Mas mesmo aquela dupla imbatível não conseguia *impedir* os crimes na cidade.
:sniff:
É por isso que a R.O.U.P.A. está criando um novo plano: a **Unidade Anticrime.**
Os agentes costumam ser chamados para agir *depois* que o crime foi cometido. Mas, se vilões do calibre do Crackerdilo cometerem crimes *juntos*, ***DEPOIS*** já será ***TARDE DEMAIS***.
Então, em vez de *esperar* que cometam crimes, a **Unidade Anticrime** vai capturar os bandidos *ANTES* de eles se organizarem.
Como faremos isso?

Assim que ficarmos sabendo de algum dos esquemas dos criminosos, a **Unidade Anticrime** vai enviar alguém disfarçado como um vilão, e o agente seguirá um protocolo simples: **VISUALIZAR** a posição dos bandidos; **ELIMINAR** suspeitas de que estamos infiltrados; **SUCATEAR** quaisquer armas poderosas nas mãos dos inimigos; **TUMULTUAR** os planos malignos deles; **EVITAR** que os maus elementos escapem; e **SABOTAR** a fuga deles!
VISUALIZAR
ELIMINAR
SUCATEAR
TUMULTUAR
EVITAR
SABOTAR
Ou, resumindo, **V.E.S.T.E.S.**
Calma aí, as vestes formais *OU* informais?
Nada disso. V.E.S.T.E.S. e acabou.
Mango e Robô Brash, como são os melhores agentes da R.O.U.P.A., vocês formarão a primeira equipe a testar V.E.S.T.E.S. em campo.
Com certeza. Não vamos desapontar usando V.E.S.T.E.S., senhor!

Acho que devo lembrar a todos de uma dura verdade: *bons* agentes podem se tornar *maus* indivíduos. Antes de se tornar Waffledilo — e Crackerdilo —, aquele que hoje é o **inimigo número 1** da R.O.U.P.A. era nosso **agente número 1**: Daryl, o antigo parceiro de Brash.
Impossível saber se Daryl já escondia que era mau *antes* de cair em um tonel e se tornar um **biscoito radioativo gigante**...
Argh! PLOFT!
MASSA TÓXICA
... ou se a **maldade** tomou conta dele por se sentir *traído* e pela obsessão por *vingança* que ele tinha.
TRAIÇÃO! VINGANÇA!
O único que talvez saiba a verdade é o agente Brash, mas ele ainda não acordou depois de quase ser *DEVORADO* pelo agora **Waffle-Daryl!**
Eu vou te devorar! NHOM NHOM NHOM!

*Orbe Levitante Honorável Ocular.

*Acessórios Resistentes, Magníficos e Agradáveis... do Sétio!

AUDITÓRIO
Ei, você viu a **Coentro**? Eu não a vi na reunião.
Bom, ela **É** um camaleão, não é? Então consegue se camuflar no ambiente.
Será que ela estava lá o tempo todo, mas não *queria* ser vista?
Pode ser, mas... eu não a ***vejo*** desde que o Robô Brash virou meu parceiro.
Vamos torcer para que a Coentro não tenha abandonado a R.O.U.P.A. para se tornar *vilã* e cometer *crimes*, igual a esse tal de Daryl.

Capítulo 2

"... ser malvado e cometer crimes..."
Se sentindo negligenciado em seu local de trabalho?
Quer ser malvado e cometer crimes?
Junte-se à R.A.B.O. de Terno!
Siga a trilha para o sucesso com Repressão Absoluta dos Bonzinhos Otários!
Venha para o NOVO antigo teatro
Para mais detalhes. TSPL*
*Traga Seu Próprio Lanche
Bem, eu realmente me sinto desvalorizada no trabalho...
Acho que não tem problema ver o que a R.A.B.O. de Terno tem a oferecer.
Mas este NOVO antigo teatro não tá passando muita confiança, não.
AINDA FECHADO

Olá? Aqui é a R.A.B.O. de Terno? Alguém aí?
Parece que não tem ninguém aqui.
O panfleto dizia para as pessoas *levarem lanches*.
Era de imaginar que estaria vazio se não vão oferecer *nem* um ***lanchinho***.
AFF! Ainda mais em um lugar sujo e infestado de **FORMIGAS!**

Sai! Sai!
AAAH!
Puf!
Ai!
Caí em cima do quê?
Hã? Parece um secador de cabelos futurista!
Será que é uma arma super-poderosa?
Que lugar é esse?

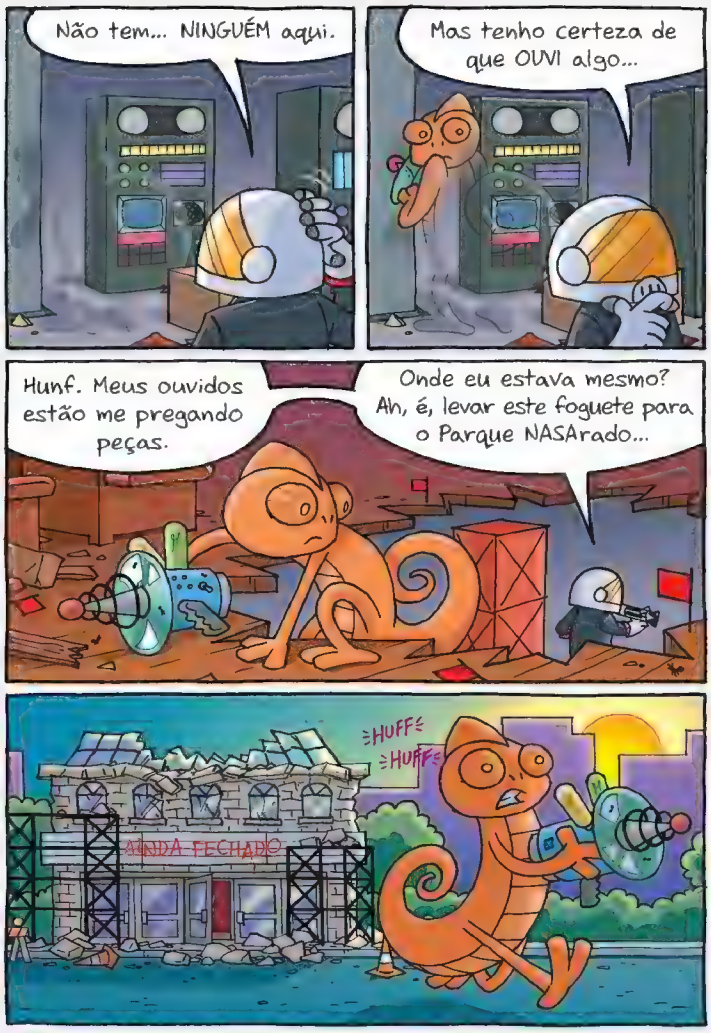
Bem, pelo menos o lugar é todo meu. Será que a minha antiga **base do foguete** ainda está intacta?
Eita!
UAU! Aquele foguete fez mais estrago do que as notícias divulgaram.
Ainda bem que eu já tinha escapado *antes* de ele ser lançado por acidente.
Estava na cara que algo ia dar errado!
Essas malditas formigas ***estragaram*** os controles!

Quem é esse cara?
Eu fugi com tanta pressa que deixei minhas coisas favoritas para trás.
Ah, tipo esse foguete!
Xô, formigas!
tuc
Não posso deixar este Instrumento de Aniquilação cair em mãos erradas.

Com certeza não nas mãos dos *outros* vilões. Ou pior: dos *BONZINHOS OTÁRIOS!*
Ele é um... *astronauta do mal?*
Se mais alguém encontrar um desses panfletos da R.A.B.O. de Terno, vai chegar *aqui* num instante!
Talvez este panfleto e o **waffle falante** que apareceu na TV tenham razão...
Juntar forças com outros vilões *FACILITARIA* mesmo meu próximo plano maligno. Não vou conseguir *SOZINHO*.

Este pequeno foguete pode não parecer nada de mais, só que será útil em meu novo esconderijo, o Parque NASArado.
Nenhuma *formiguinha* teimosa vai destruir minha ***obra-prima!***
Parque NASArado?? Instrumento de Aniquilação? Isso não tá cheirando bem.
E seja lá o que ***isso*** for, ***também*** deve ser perigoso.

O que eu faço? Pense, Coentro, PENSE!
Eu... eu PRECISO levar isso para a base da R.O.U.P.A.!
CREEEC
?
O QUE FOI ISSO? QUEM ESTÁ AÍ?!


Não tem... NINGUÉM aqui.
Mas tenho certeza de que OUVI algo...
Hunf. Meus ouvidos estão me pregando peças.
Onde eu estava mesmo? Ah, é, levar este foguete para o Parque NASArado...
HUFF
HUFF
AINDA FECHADO

Capítulo 3

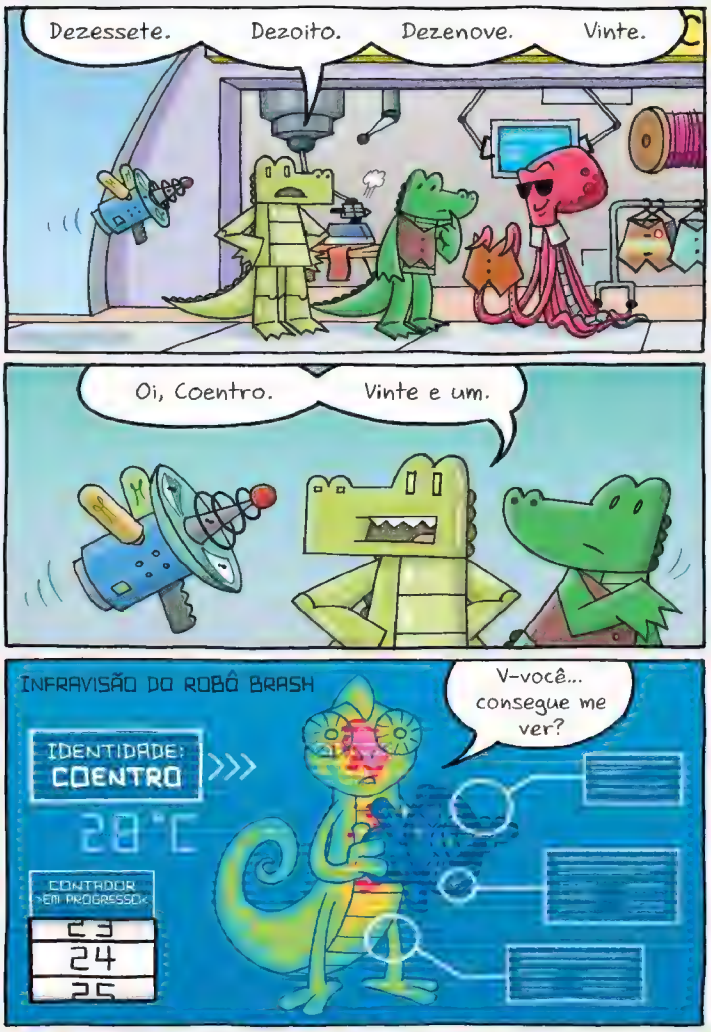
*Certamente Ótima Linha Especial de Tecnologia de Espionagem.

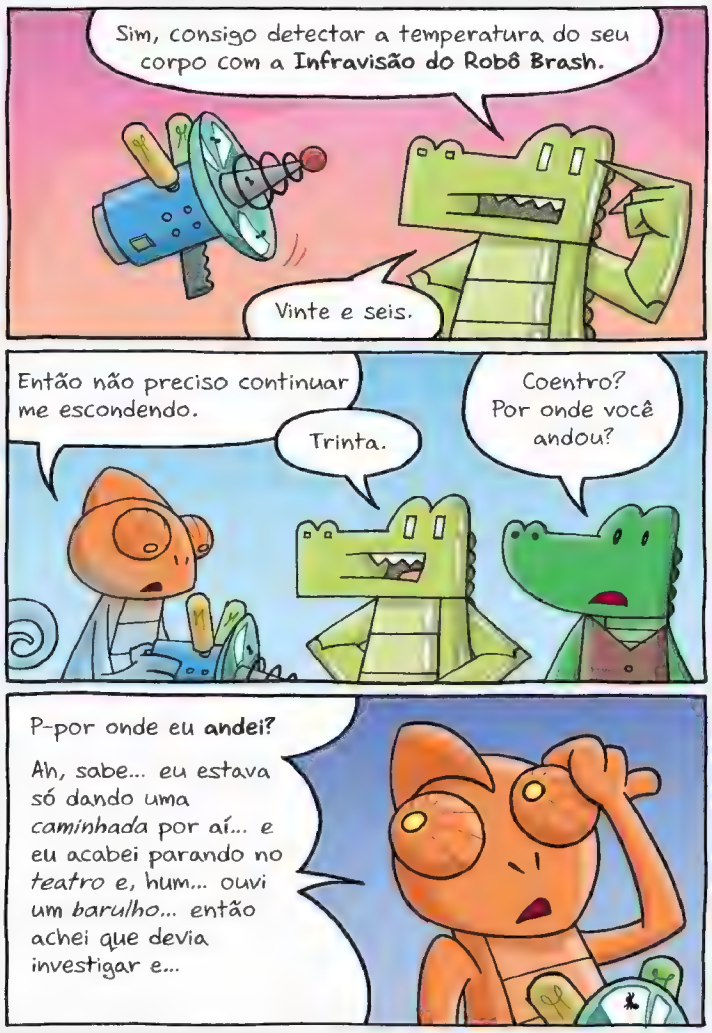
Mas não esquenta, Mango. Parece que o seu C.O.L.E.T.E. está tinindo.
Ah, sim, são... boas notícias, acho. Mas eu deixei o meu... com Brash... no hospital.
Sem problema! Você pode usar um dos antigos C.O.L.E.T.E.s criados para outras missões secretas. Pelo menos, até eu conseguir corrigir tudo.
Não dá pra gente ter nenhum VÍRUS em nossa Certamente Ótima Linha Especial de Tecnologia de Espionagem!

Bem, se não precisam de mim, vou deixar os Crocotives nas suas talentosas mãos, Sétio.
Ah, sim, claro. Obrigado, O.L.H.O.
O.L.H.O. está incorreto.
A.R.M.A.S.
Acessórios Resistentes, Magníficos e A
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO
Polvos não têm *mãos*, e sim *oito tentáculos*.
Oito? Sétio tem apenas *SETE*. Seis, se tirar o de metal.

Está dizendo que coisas de metal não contam, Mango?
Hã? Não! Não foi isso que eu *quis* dizer. **VOCÊ** conta, Robô Brash.
CORRETO! Como robô, eu conto, e conto mais rápido **e** números maiores do que seres vivos *comuns*.
Ah, é? Consegue contar até **60 milhões?**
Com certeza!
Um.
Dois.
Três.
Quatro...
ARGH

O.L.H.O.! Como anda meu robô flutuante favorito?
PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO
PIZZA
BURGERS
HOT DOGS
CURRY
Estou ótimo, Steve! Obrigado.
Até logo!
Ah, oi... você aí.
AH! O-olá, Steve.
Quantos robôs flutuantes tem neste lugar?


Dezessete.
Dezoito.
Dezenove.
Vinte.
Oi, Coentro.
Vinte e um.
INFRAVISÃO DO ROBÔ BRASH
V-você... consegue me ver?
IDENTIDADE:
COENTRO
20°C
CONTADOR
>EM PROGRESSO<
23
24
25


Sim, consigo detectar a temperatura do seu corpo com a **Infravisão do Robô Brash.**
Vinte e seis.
Então não preciso continuar me escondendo.
Trinta.
Coentro? Por onde você andou?
P-por onde eu **andei?**
Ah, sabe... eu estava só dando uma *caminhada* por aí... e eu acabei parando no *teatro* e, hum... ouvi um *barulho*... então achei que devia investigar e...

Investigar o teatro? Você não tem autorização para *atuar em campo!* Isso vai contra o protocolo da R.O.U.P.A.
Trinta e quatro.
AH, dá para fechar a matraca?!
Afirmativo. Continuarei a contagem **NA CABEÇA!**
O Robô Brash tem razão. Eu não sou uma agente de campo. Sei que não devia ter ido até lá.
Mas eu encontrei *isso!* Tenho certeza de que é uma **arma superpoderosa** ou algo assim...

Espera aí! Esse é o ENGRANDECEDOR! É a coisa que transformou o Waffledilo pequeno no Waffledilo GIGANTE. Não foi, Robô Brash?
Você mandou eu fechar a matraca.
Aff, esquece!
Com tudo que aconteceu, eu esqueci que isso tinha ficado lá no teatro. Obrigado por recuperar, Coentro.
Espera, tem mais: um ASTRONAUTA apareceu lá para pegar um foguete pequeno. Ele está armando para reunir outros vilões e orquestrar um novo plano maligno de dentro do esconderijo dele, o Parque NASArado!

Um ASTRONAUTA DO MAL? No TEATRO? >Arfa<! Deve ter sido *ele* o vilão que lançou o *foguete!*
Eu me lembro dessa missão! Nós nos disfarçamos de músicos da orques...
SIM, eu estava lá!
Precisamos deter esse cara *antes* que ele coloque em prática esse *esquema maquiavélico.*
Essa é a oportunidade perfeita para colocar em ação a **Unidade Anticrime!** Vamos encontrar o Parque NASArado, fingir que *TAMBÉM* somos astronautas do mal e, assim que ele revelar o plano, nós o PEGAMOS com a boca na botija!
Ah, eu nunca fiz um uniforme de **astronauta**. Maneiro!
Sétio! Você ainda está aqui!
Vmm

Óbvio que **ainda estou** aqui. Aliás, *você* que ainda está *aqui! EU TRABALHO AQUI!*
Ah, pode crer.
A.R.M.A.S.
Acessórios Resistentes, Magníficos e Agradáveis
Então, mão na massa! Comece a fazer os novos disfarces de astronauta! E faça um extra, para a Coentro. Precisamos dela na missão para identificar esse sujeito lá...
DOIS trajes espaciais serão suficientes, Sétio.
Inspetor-Geral!
Coentro NÃO é uma AGENTE DE CAMPO. O trabalho dela é desenvolver **novos treinamentos** para a Unidade Anticrime, e ela saberia disso se não tivesse perdido a reunião hoje cedo.

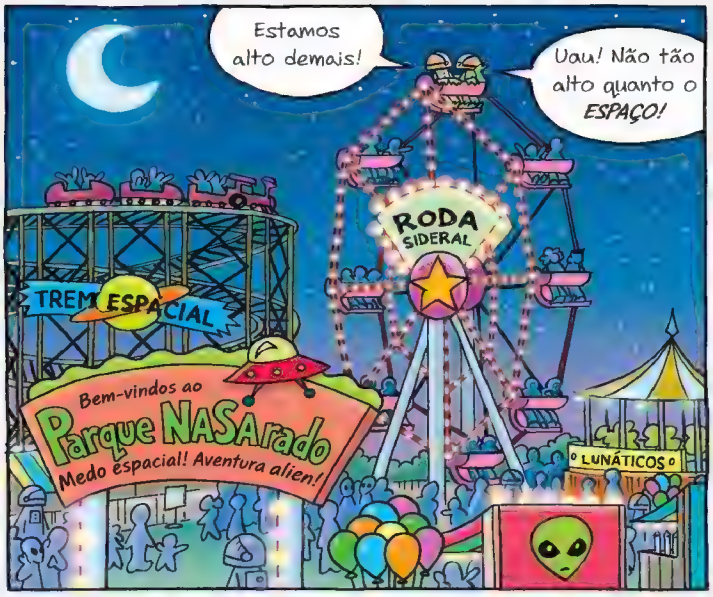
Coentro, leve essa coisa que você achou para a **Agente Monóculo** analisar e volte ao trabalho.
Sim, senhor.
Coentro...
Crocotives! É hora de experimentar **V.E.S.T.E.S.** Encontrem o Parque NASArado e capturem esse tal *astrolunático*. Obrigado por reportar a situação, Agente Robô Brash.
Sério mesmo, Robô Brash? Eu sei que você *ACHA* que é o Brash real, mas ele jamais *deduraria* a Coentro desse jeito.
VrP
Eu não *DEDUREI* ninguém. Só reportei o caso a um oficial superior.

Esse é o procedimento padrão, de acordo com as memórias de Brash.
Você até tem um CÉREBRO como o do Brash, mas você não tem um CORAÇÃO como o dele.
Correto.
No lugar do coração, eu tenho vários ventiladores para refrigeração de meus processadores, para que não superaqueçam.
clique
Xiiii
Mango, apesar de eu ser um robô, também posso fazer besteira. Assim como o verdadeiro Brash.
Só que também sou seu parceiro, e sei que eu — o Brash — NUNCA desapontaria meu parceiro.
Tirando seu antigo parceiro Daryl, né?
O quê?

Foi mal, sei que esse assunto é delicado. Não quis ser...
PRONTINHO! Dois trajes espaciais surpreendentemente-rápidos-de-se-fazer! Parece que ter seis ou sete tentáculos realmente acelera as coisas.
Ah, hum... estou interrompendo algo?
Quer saber de uma coisa? Eu não te dei uma chance ainda, Robô Brash. Tem razão, SOMOS PARCEIROS agora. E parceiros devem contar um com o outro.
Não tem ninguém em quem eu confiaria mais para se juntar a mim nessa missão espacial do que em você, Robô Brash!

Capítulo 4

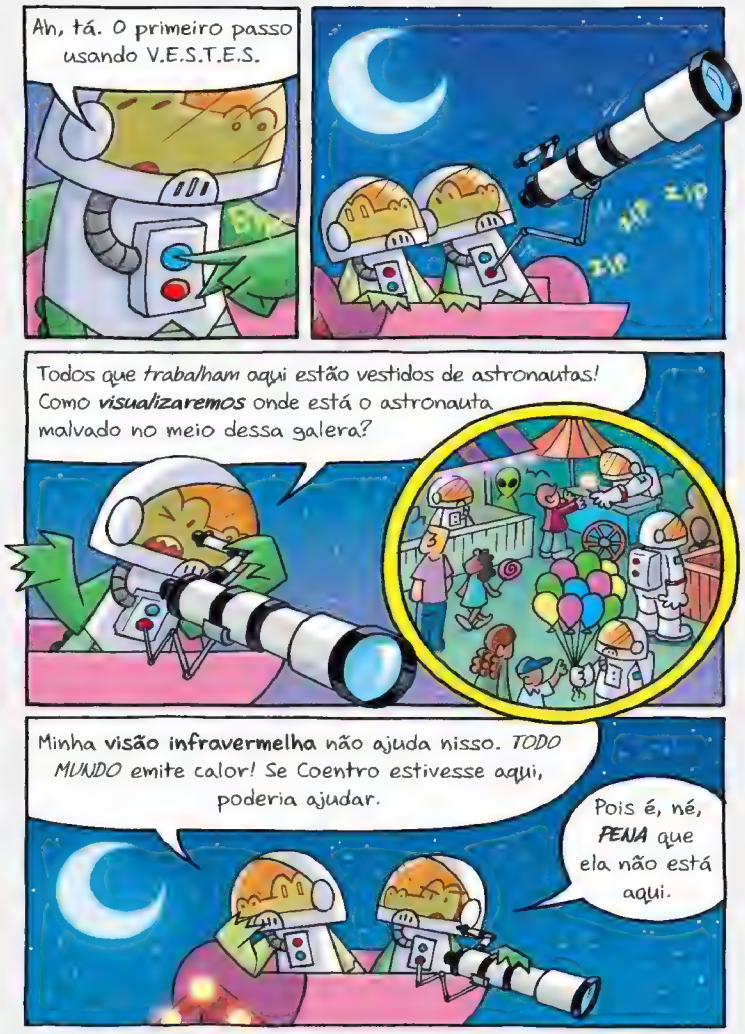
10...
...9...
...8...
...7...
Mais contagem... maravilha.
...6...
...5...
...4...
...3...
Maravilha mesmo! Melhor ainda, de *trás para frente!*
...2...
...1...
...SUBINDO!



Não sabíamos que o Parque NASArado era um **parque de diversões**. Mas isso não impede o astronauta do mal de *estar* se escondendo aqui. Temos mais chances de encontrá-lo daqui de cima. É hora de fazer o **número 1**, Mango!

É O QUÊ?!

Hora do passo número 1: **visualizar** onde estão os criminosos.


Ah, tá. O primeiro passo usando V.E.S.T.E.S.
zip
zip
zip
Todos que *trabalham* aqui estão vestidos de astronautas! Como ***visualizaremos*** onde está o astronauta malvado no meio dessa galera?
Minha **visão infravermelha** não ajuda nisso. *TODO MUNDO* emite calor! Se Coentro estivesse aqui, poderia ajudar.
Pois é, né, ***PENA*** que ela não está aqui.

Espera aí...
Por que aquele condutor está vestido como um *condutor*?
TREM ESPACIAL
É UM TREM... NO ESPAÇO!
Um condutor deve parecer um condutor, Mango.
Não! Ele deveria ser um condutor de **TREM**, mas ele está vestido como um condutor de **ORQUESTRA**.
Tirando o capacete de astronauta, lógico.
Será que ele está vestido para o emprego que gostaria de ter, e não para o que ele tem?
Mas calma aí...

O vilão que procuramos é um ASTRONAUTA que tinha uma base de lançamento dentro do TEATRO! Aquele SÓ PODE SER ele!
A Coentro falou que o vilão queria orquestrar um plano maligno.
Nosso vilão não é apenas um astronauta... ele é um MAESTRONAUTA!
Então, o V já foi. Precisamos seguir em frente e ELIMINAR as suspeitas de que estamos infiltrados!
Assim que essa coisa voltar a girar.
Ei! É pra sentar!

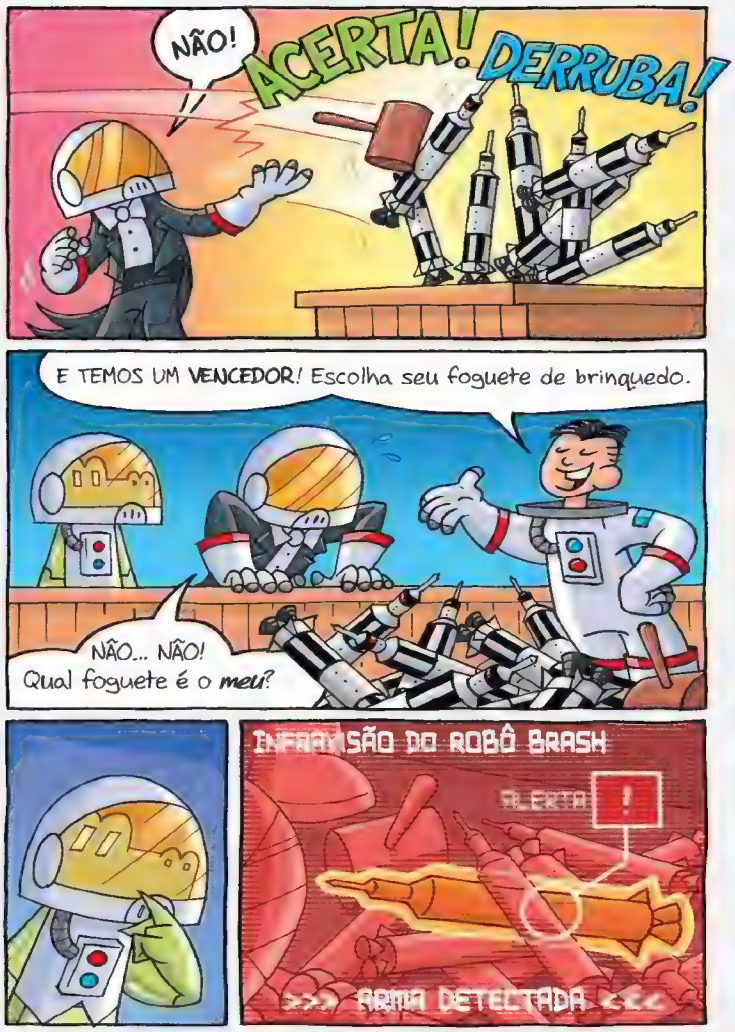
MINHA NOSSA! É tão trabalhoso ser muito, muito MAU sozinho. Como é difícil a vida de um astronauta maléfico!
?
NEM ME FALE! Minha agenda de crimes está lotada e atrasada, porque ninguém tem os mesmos INTERESSES MAUS E ASTRONÁUTICOS que eu. Só queria encontrar outros vilões como eu!

ACHO QUE NÓS, PRATICANTES DO MAL, ESTAMOS DESTINADOS À SOLIDÃO!
Hum...
Com licença, acabei ouvindo a conversa de vocês. Eu TAMBÉM sou mau. Vocês querem, tipo... ser maus junto comigo?
Quer dizer FORMAR uma EQUIPE?
Sim! Na verdade, eu já tenho até um nome para a equipe: R.A.B.O. de Terno. Significa Repressão Absoluta dos Bonzinhos Otários! Eu que inventei!

R.A.B.O. de Terno? Acho que ouvi falar. Isso não era um plano do CRACKERDILO?
Quem?
Err, quer dizer... será que somos craques nisso e bolaremos um plano?
Bom, estou trabalhando neste parque de diversões para juntar dinheiro para meu próximo plano. Mas sou nada mais, nada menos que o vilão responsável pelo LANÇAMENTO DO FOGUETE que destruiu o teatro.
Eu lembro dessa missão! Nós estávamos disfarçados de músicos da orquestra.
!
Disfar... çados?

ESPERA AÍ! Vocês dois não são astronautas do mal coisa nenhuma! Vocês são INVESTIGONAUTAS!
ERROU! Nós somos ASTROTIVES! Digo, CROCOTIVES!
Vocês NUNCA vão me pegar, bonzinhos otários!
Mango, o que aconteceu com ELIMINAR suspeitas de que estamos infiltrados?
MAS FOI CULPA SUA!
Anda logo! Vamos capturar esse Maestronauta antes que ele faça algo DESASTROnauta!
PIADAS COM PLUTÃO
Ah-lien, não!
MIRA NAS ESTRELAS

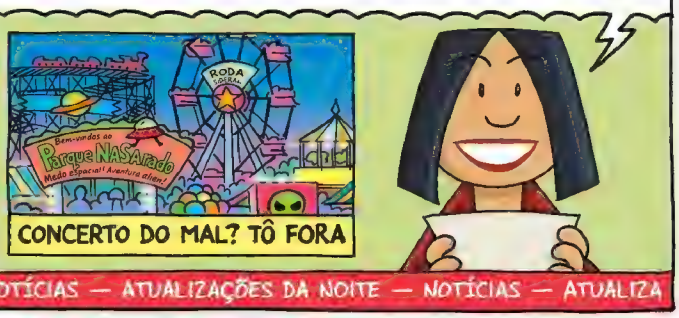
Já sei como escapar dessa enrascada...
Aqui está: meu INSTRUMENTO DE ANIQUILAÇÃO!
É a arma superpoderosa dele! É hora de SUCATEAR!
ESTRELAS
MINHOCA
BURACO DE MINHOCA
LÁ VAI O FOGUETE!


NÃO!
ACERTA!
DERRUBA!
E TEMOS UM VENCEDOR! Escolha seu foguete de brinquedo.
NÃO... NÃO!
Qual foguete é o meu?
INFRAVISÃO DO ROBÔ BRASH
ALERTA
!
>>> ARMA DETECTADA <<<

Aquele ali!
ME DÁ, ME DÁ!
Aqui está, senhor!
O quê?! Por que ELE ganhou? Eu sabia que isso aqui era marmelada!
Já não está mais suave na nave, Maestronauta! Acabou o show e seu foguete não vai decolar.
Vocês podem até ter me capturado, mas isso é só um pequeno CONTRATEMPO. Vou ter bis em breve!
Bem-vindos ao
Parque NASAzado
Medo Espacial! Aventura alien!

Capítulo 5

Ontem à noite, um vilão chamado **MAESTRONAUTA** teve seu plano de lançar um instrumento de aniquilação *SABOTADO!*

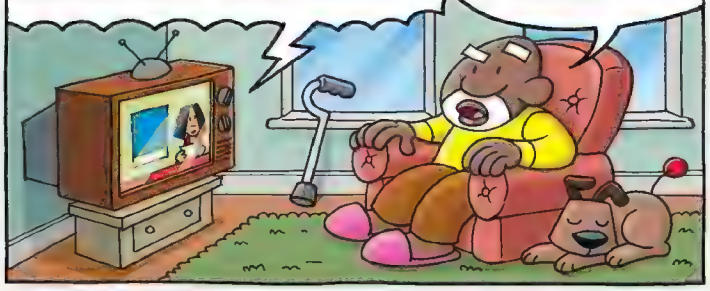


NOTÍCIAS — ATUALIZAÇÕES DA NOITE — NOTÍCIAS — ATUALIZA

Ninguém fazia ideia dos planos que ele tinha para o pequeno foguete, mas, para nossa sorte, o astronauta do mal foi impedido por dois astronautas *QUE NÃO ERAM* maus.

Seja lá quem forem esses dois, capturar um vilão *antes* que ele faça estrago é exatamente o trabalho de uma boa **UNIDADE ANTICRIME!**

Astronauta do mal? Os vilões de hoje em dia estão no mundo da lua!



... arruinado e *impedido*. Bom trabalho experimentando **V.E.S.T.E.S.**, Crocotives.
Quase colocaram tudo a perder na parte de *ELIMINAR suspeitas de que estavam infiltrados*, mas vou deixar passar. **V.E.S.T.E.S.** na **Unidade Anticrime** foi um sucesso!
Agora levem esse *Maestronauta* para a **Prisão de Segurança Máxima** e o tranquem lá *imediatamente!*

Bem-vindos à Prisão de Segurança Máxima da R.O.U.P.A.! Sou o guarda encarregado daqui, **Abóbora Magee!**
PRISÃO DE SEGURANÇA MÁXIMA
D1
Me acompanhem enquanto passamos pelas **CINQUENTA PAREDES IMPENETRÁVEIS DA CELA,** que impedem qualquer fuga desta *fortaleza subterrânea.*
Mango! Você pegou ele!
Peguei! Mas não teríamos a menor chance sem as informações que você descobriu na sua caminhada, Coentro.
Ah, é, sobre isso... preciso fazer uma *pequena confissão.*
Eu não estava ***caminhando*** quando fui parar no teatro.

Depois que colocaram o Robô Brash como seu parceiro, eu me senti meio... *rejeitada*.
Sinto muito, Coentro. Não sabia que ficou assim.
É, aí eu meio que *fugi* para, sei lá, pensar um pouco.
Foi então que encontrei um **panfleto** e eu fiquei me perguntando se não haveria um futuro *diferente* para mim. Em algum lugar onde eu fosse mais *valorizada*...
Mas quando eu achei o **Engrandecedor** e ouvi o tal astronauta falando de planos malignos, soube no fundo do meu coração que ***precisava impedi-lo***.

E foi essa vontade de fazer a coisa certa pelo **BEM MAIOR** que me fez lembrar dos motivos de fazer parte da R.O.U.P.A.!
Bem, o importante é que você está de volta, Coentro.
Chegamos! Aqui estão seus novos aposentos.
Ah, oizinho, vizinho!
Não fique assim tão pra baixo. Até que aqui é aconchegante.
É só por isso que eu, **Ken Skapa**, dinossauro escapatologista, não fugi daqui ainda.

RÁ! Não dá pra fugir desse lugar, Ken Skapa. Ninguém consegue passar pelas **cinquenta paredes de proteção**. *NINGUÉM!*
Mas e se alguém esquecesse de fechar as cinquenta portas?
!
50
Ninguém pensou *em fechar a porta depois de passar?* **AFF!**
Agora eu vou ter que voltar *TUDO ISSO* pra fechar!
50

Enfim, me desculpe por não contar isso antes, Mango. Especialmente sobre o panfleto da R.A.BO. de Terno.
Espera aí, o panfleto era da R.A.B.O. de Terno?
Foi o que me fez ir ao teatro.
AH! E acabei de me lembrar. Foi por isso que o Maestronauta apareceu lá. Ele também achou o panfleto convocando o encontro.
EI! CARA! Você nos disse que a R.A.B.O de Terno era uma ideia sua. A ideia é sua ou não?
E-eu... Não!
Então alguém deu uma mãozinha! Mãozinha MALIGNA!

Não! Não é nada disso. Falei que tive a ideia porque queria te *impressionar*. Pensei que eram vilões como eu. Juro juradinho que foi isso!
E você acha que vou cair nessa?
R.A.B.O. DE TERNO!
Você até está usando um **terno** E o terno tem **RABO**!
Err... é só uma coincidência!
Duvido muito! Nós sabemos que você e o Crackerdilo, **juntos**, usaram o teatro em seus planos perversos! Está na cara que vocês são BFFs!
Eu não sei o que é um Crackerdilo! Nem BFFs!

É melhor dar com a língua nos dentes! Sabemos que você tá metido nessa conspiração. Brash já tinha até DESCOBERTO que a **R.A.B.O. de Terno** é o nome da equipe que o Crackerdilo estava montando!
Eu descobri?
Sim, ué. Não lembra?
Não estou encontrando ***nenhuma*** referência a R.A.B.O. de Terno na minha memória... quer dizer, na de Brash.
Do que você está falando? Olha, bem aqui, na página 155 do último livro.
Hã...
Só pode ter alguma coisa errada nesse livro. A menos que algo estranho relacionado a esses eventos esteja me impedindo de acessar as memórias do Brash.

É como se algo na mente dele o estivesse impedindo de recuperar a **consciência**.
Robô Brash, quem era o seu parceiro, quer dizer, o parceiro de Brash, antes de mim?
Essa é mamão com açúcar. Era...
era...
Eu... não lembro.
Você não se lembra do **Daryl?!** Que virou **Crackerdilo?** E depois **Waffledilo?** Só passa vento nessa cabeça?
Tem muita coisa passando aqui dentro. O que vento tem a ver?

Isso não é nada bom.
O que foi, Mango?
50
Por algum motivo, o Robô Brash não tem **nenhuma** lembrança que envolve o antigo parceiro do Brash. E acho que isso tem **tudo a ver** com o motivo do Brash real não acordar.
Coentro, leve o Robô Brash para a Monóculo. Foi ela que o construiu usando uma cópia das memórias de Brash, então ela deve *conseguir* encontrar a falha.
50
49

A solução para acordar o Brash talvez envolva a **memória bloqueada** no interior da mente do Robô Brash. E aproveite para levar esse **foguete**. Aí a Monóculo também pode descobrir como ele funciona.
E aonde *você* tá indo?
Eu vou dar uma passada no **CHEFE DOS CIENTISTAS** e perguntar se tem mais alguma coisa que possa ser feita pelo Brash de *carne e osso!*
24
22
22
21
Ei! Vê se vocês se lembram de fechar as portas dessa vez.

Capítulo 6

HOSPITAL
EMERGÊNCIA
Dr. Ossosduros! Eu trouxe o chefe dos cientistas da Fábrica de Ciências. Alguma novidade no estado do Brash?
Ah, Mango. Infelizmente, não.
O Mango tem uma teoria de que as lembranças do Brash sobre o antigo parceiro Daryl são a causa do coma.

A cópia robótica dele sabe dizer *qual* lembrança?
Aí que tá o problema. O Robô Brash tem todas as lembranças do Brash, **MENOS** as que têm a ver com Daryl!
Essas memórias devem ser tão traumáticas para o Brash que, além de o impedirem de **acordar**, sua mente **bloqueou** para que não fossem copiadas para o robô.
A Agente Monóculo está verificando o Robô Brash na sede da R.O.U.P.A. Mas, mesmo que essa memória seja de fato o problema, como vamos achar a **MESMA** memória dentro do cérebro **DESSE** Brash aqui?

Espera aí... Se conseguiram fazer *download* das memórias dele para colocar no robô... será que dá para fazer *upload* dos **MEUS** pensamentos na cabeça do Brash? Cientificamente falando... ou nem precisa ser cientificamente.
Hum...
Você pode tentar a **Fábrica de Inconsciências.**
Mas, doutor, eu acabei de vir da **Fábrica de Ciências.**
Não, estou falando da **Fábrica de *Inconsciências*.** Eu sei que é estranho um *médico clínico* sugerir isso, mas, a bem da verdade, eu **SOU** metade doutor, metade helicóptero, depois de ser mordido por *um helicóptero de notícias contaminado com raiva.*

Então nessa Fábrica de Inconsciências eu terei a ajuda de alguém... **místico?**
Ah, então você já a conhece?
Hã... não, só estava chutando.
Bom, você chutou certo. A MÉDIUM que vai te receber pode ter algumas ideias sobre como acessar o inconsciente do Brash.
Acho que vale a tentativa.
Obrigado, dr. Ossosduros! Vou agora mesmo para a **Fábrica de Inconsciências**.

Vé... ele sabe que ali é o *banheiro*, né?
paf
Sim! Ele é um **Crocotive**. Ele desce pela *descarga* e se locomove pela cidade andando nos encanamentos de *esgoto*.
Espero que ele esteja vacinado.
Todos sabemos a ***outra*** função que as descargas têm.
SPLAAAAASH

Capítulo 7

Do outro lado da cidade...
CAFÉ QUE TEM CAFÉ
CAFÉ QUE TEM CAFÉ
Ei! O banheiro é só para clientes!
Parece que conheço esse lugar.
FÁBRICA DE INCONSCIÊNCIAS

BEM-VINDO ao MUNDO da INCONSCIÊNCIA
Olá? Estou procurando alguém místico.
E acabou de encontrar!
Eu, a Senhorita Me Estika.
Mas me casei. Então agora sou a SENHORA Me Estika.
O que vai ajudar as pessoas a me diferenciar daquela ali, que é a Senhorita Me Stika.
Olá.

E você é *médium*?
Isso mesmo! Posso parecer *pequena* para uma *médium*, mas sou o **maior** ácaro que você já viu.
O que te traz aqui, senhor...?
Senhor Mango. É que meu amigo Brash está no hospital. Tem algo *dentro da cabeça dele* que o impede de acordar.
Nem a ciência ***médica*** nem a ***científica*** resolveram. Então vim aqui para ver se a ***inconsciência*** ajuda a descobrir o que tem na mente dele.
Ver dentro da mente inconsciente **do seu amigo**? Hum... não é *exatamente* o tipo de coisa que fazemos aqui na Fábrica de Inconsciências.
Mas, se a ciência falhou com você, a **inconsciência** vai te ajudar!
Vem comigo!

Para uma fábrica que trata de algo tão abstrato, vocês têm muitos *projetos*.
PROJETO 124
PROJETO 125
PROJETO
Não são projetos de algo concreto. *Estamos projetando ideias*.
Projetos são aqueles que passam pela **PROJEÇÃO ASTRAL**. Eu vou **PROJETAR** sua consciência para dentro da inconsciência do seu amigo.
Ah, beleza. Parece bem simples.
Pode se sentar.

plim
plim
Você quer uma mãozinha?
AGORA que você pergunta?

Desculpa. Hum... essa é uma bola de cristal bem brilhante, né?
Pera aí. Isso é uma BOLA DE BOLICHE!
É, sim. Aqui antigamente era uma pista de boliche, então a gente pintou as bolas de prata.
A FÁBRICA DE STRIKES!
Mas isso não importa! São só pra dar efeito, de qualquer jeito.

Feche os olhos, Mango... Pense no seu amigo Brash, no hospital... *Seus* pensamentos nos pensamentos *dele*... *Sua* mente na mente *dele*... Imagine você mesmo...
Ei! Você não está tentando me *hipnotizar*, está?
FOCO, MANGO! Fique de olhos ***FECHADOS***!
Imagine que está em um lugar quente...
... confortável...
... relaxante...
Agora, abra os olhos.

UOU! Eu estou em uma **praia**! Igual ao sonho que tive!
Mas, espera... Como eu vou saber se eu tô na mente do **BRASH** ou se ele tá na *MINHA*?
AS DUAS COISAS! Suas mentes estão **conectadas**. E nem vem com um monte de perguntas!
:D
Tá bem! Mas cadê...
Quer construir um castelo de areia?

Ah, oi, amiguinho! Eu sou o Mango, qual o seu nome?
Eu sou o Béxi!
Arfa!
Bebê Brash!
Eu não sou um bebê! Eu tenho três aninhos já!
Que fofucho!

O seu **queixo** sempre foi assim mesmo, né? Que coisa.
O Brash deve ter *regressado* à infância como uma forma de mecanismo de defesa.
Vem, vem, vamos ***bincá***!
Desculpa, Bebê Brash, mas acabou a brincadeira.
Você tem que acordar AGORA!
NÃO! Não quero **acodá**. O ***MONSTRO*** vai vir atrás de mim!
Monstro? Você tá falando do...
dum
dum
dum

AH, NÃO!
Ele me achou de novo! O Caquedilo vai me COMÊ!
Quaquadilo?
O seu arqui-inimigo se fundiu com um PATO???
DUM DUM DUM
Não é Quaquadilo! É Caquedilo!
Que seja, não quero ficar pra ver!
CORRE, BEBÊ BRASH!
POFF!
Pega
Vai mais rápido!

BRASH! Por aqui!
VAI POR AQUELA PÓTA! Meu amigo vai nos poteger!
fecha
UFA! Essa foi por pouco!
Caramba, tá UM BREU aqui.
Brash?

Quem você encontrou lá fora?
Ele disse que é o **Mango**.
Mango, esse é meu melhor amiguinho...
O Déiu.
!

Capítulo 8

De volta à sede subterrânea da R.O.U.P.A....
Chegamos! Laboratório da Agente Monóculo.
MONOLAB
Ou, como ela diz, o MONOLAB!
Monóculo, está ocupada?
Coentro! Você apareceu. E trouxe o Robô Brash.
Então, Monóculo. Eu trouxe o INSTRUMENTO DE ANIQUILAÇÃO do Maestronauta pra você analisar.
Um foguete? MANEIRO! Agora sim vou dar uma pausa no conserto desse Engrandecedor.

Na verdade, Monóculo, não foi só por isso que viemos. O Robô Brash parece não ter **memórias** sobre o antigo parceiro dele, o Daryl.
Quem?
Viu? Quando falamos do *Daryl*, *Crackerdilo* ou *Waffledilo*, a mente dele dá um branco.
Isso não é verdade, Coentro.
Eu consigo ver branco e *muitas outras cores*.
Hum, sente-se aqui, Robô Brash.
Vamos dar uma olhada por dentro.

Pluga!
Robô Brash, você se lembra de entrar no laboratório e me entregar o foguete?
Isso aconteceu duas páginas atrás. ÓBVIO que eu lembro!
Então, tá. Ele é capaz de criar e acessar **novas** memórias. Agora vamos ver o que tem de errado com as memórias **antigas**...

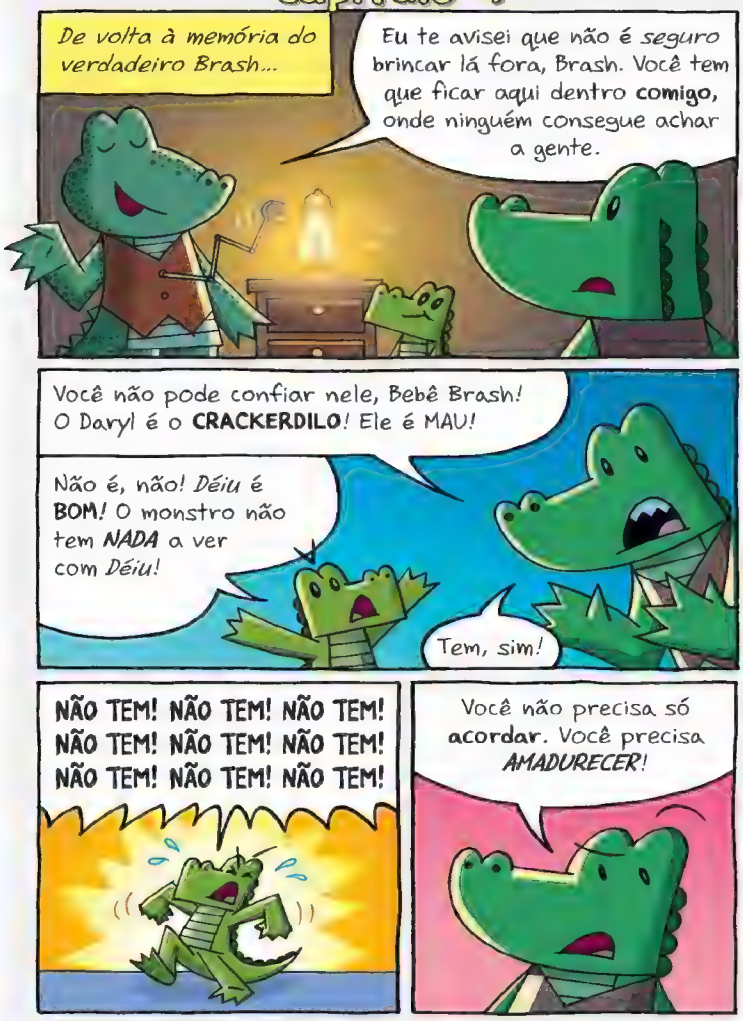
Hum... Todas as memórias antigas do Brash estão intactas. Mas ele não pode acessar nada *diretamente relacionado* ao **Daryl** porque está tudo trancado em um *ARQUIVO GIGANTE!*
DARYL
ACESSO NEGADO
Então as lembranças ainda estão lá?
Estão, mas como não dá para acessar, é como se ele tivesse meio que... se **ESQUECIDO** delas.
Como assim?
Quando você **esquece** algo, não quer dizer que os pensamentos sobre aquilo não estão lá, *enterrados em algum lugar no fundo da sua mente.* Você pode nem se dar conta de que esqueceu de algo, até que, ao **ver**, **ouvir** ou **sentir o cheiro** dessa coisa, **BUM!** *Do nada*, as lembranças vêm à tona de uma vez só.

Para o Robô Brash, essas memórias *esquecidas* só podem ser *lembradas* se tiver um **gatilho específico**.
Tá, mas o que levou o Robô Brash a *esquecer* o Daryl?
Bom, o chefe dos cientistas fez uma cópia das lembranças do Brash *DEPOIS* que ele já estava no hospital.
Se o Brash já tinha **enterrado** essas memórias para o FUNDO do seu **inconsciente** e **trancado lá**, na mente *dele*...
... isso significa que, quando fizeram o upload das memórias do Brash para este robô, ele também **trancou e bloqueou** tudo relacionado ao Daryl.
"Este robô"? Eu estou ouvindo tudo, ok?

Então... o Robô Brash não *consegue* lembrar do Daryl porque o Brash real não *QUER* lembrar do Daryl?
Quem?
Exato!
Mas, se o Mango tiver razão sobre o Brash não acordar justamente por causa de uma lembrança envolvendo o Daryl, precisamos encontrar um jeito de lembrar o Robô Brash da memória para que ele possa lembrar de *TUDO!*
Sim! Só que pode não ser uma *boa ideia*.
Todas as lembranças estão trancadas em um **ARQUIVO GIGANTE**. Se o Robô Brash acessar *todas de uma vez*, *VAI SABER* o caos que pode acontecer dentro do sistema dele!
Se ele não conseguir processar todas as memórias, pode ter um **COLAPSO**! E até mesmo se **AUTODESTRUIR!**

Enquanto eu não encontrar um jeito SEGURO de desbloquear as lembranças, é extremamente importante que o Robô Brash NÃO se lembre de nada sobre Daryl!
Quem?
Ou Crackerdilo!!
Quem?
Ou Waffledilo!!!
Quem?
Então talvez seja melhor a gente parar de repetir esses nomes toda hora.
Verdade. Boa ideia!

Capítulo 9


De volta à memória do verdadeiro Brash...
Eu te avisei que não é *seguro* brincar lá fora, Brash. Você tem que ficar aqui dentro **comigo,** onde ninguém consegue achar a gente.
Você não pode confiar nele, Bebê Brash! O Daryl é o **CRACKERDILO**! Ele é MAU!
Não é, não! *Déiu* é **BOM!** O monstro não tem ***NADA*** a ver com *Déiu*!
Tem, sim!
NÃO TEM! NÃO TEM! NÃO TEM! NÃO TEM! NÃO TEM! NÃO TEM! NÃO TEM! NÃO TEM! NÃO TEM!
Você não precisa só **acordar**. Você precisa ***AMADURECER***!

É *ASSIM* que você fala com uma *CRIANÇA*?
Vem cá, Brash. Seu amigo Daryl vai cuidar de você.
Esse... esse é o Daryl que o Brash ***conhecia*** no passado. O Daryl que ele não queria perder.
Esse é o Daryl antes de se tornar vilão.
E o Daryl lá de fora é uma mistura de biscoito *cracker*, ou *waffle*, ou coisa pior.
Lá **fora**, Brash perdeu o Daryl para *sempre*.

Eu já entendi o que tá acontecendo, Bebê Brash. Você nunca se perdoou por ter decepcionado seu parceiro. Ainda sente *culpa* pelo que aconteceu com ele.
É, Mango, mas... você está falando de **SI MESMO**.
Hã?
Você não se **culpa** por ter decepcionado o **SEU** parceiro?
Quê?
Não foi culpa **SUA** que o Brash se machucou e agora **EU** tenho que mantê-lo aqui seguro?
Bom, talvez, mas...

O **Déiu** tá **CÉTO!** Você não me ***potegeu***, Mango! *POR QUE VOCÊ NÃO ME* **SALVOU?**
Perdão, Brash! Mas eu estou aqui pra te salvar agora!
Essa sua lembrança do Daryl não está te ***protegendo***, está te deixando ainda mais **APAVORADO**!
E se você ***não enfrentar seu medo***, vai ficar trancado aqui **PARA SEMPRE**!
NÃO!
Não quero! Você não é meu amiguinho.
SOU, SIM! O *DARYL* que não é!

Daryl já *FOI* seu amigo!
Pode até ser culpa sua ele ter virado biscoito...
... mas ele *ESCOLHEU* se tornar alguém mau! *ELE* é o monstro.
E eu vou te provar! Vou te *MOSTRAR!*
Você pode até tentar! Mas duvido que vá gostar do que vai encontrar!
Cadê você, **Crackerdilo?** Mostre a cara e nos enfrente!

AÍ está você!
Espera...
Não... não é possível. Eu conheço esse QUEIXO!
O monstro não é o CrackerDILO... é o CrackerBRASH!

Capítulo 10

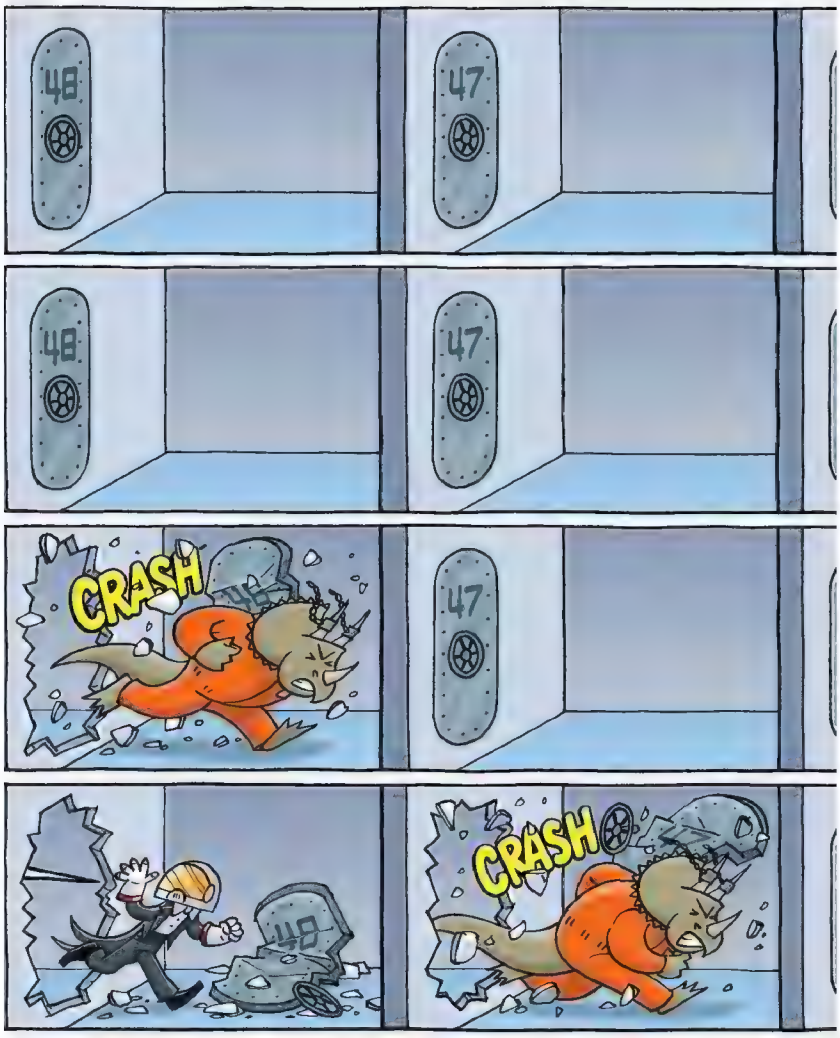
Não posso ficar trancado aqui *pra sempre*! Preciso **fugir** daqui de algum jeito!
Sabe, eu era um *escapatologista profissional* antes disso tudo. Já até me apresentei no **teatro** uma vez. Minha performance *levou a casa ABAIXO!*
Que coincidência! Um dos meus **foguetes** também *fez tudo vir abaixo.*
E por que você desistiu de ser um *escapatologista* para entrar na vida do **crime?**
Eu ***AINDA*** sou um escapatologista profissional! Eu consigo escapar de *qualquer* coisa ou lugar! Algemas, gaiolas, correntes, *esta prisão...* de qualquer coisa ou lugar!

O problema foi tentar reverter as *críticas negativas*!
— NOTÍCIAS —
PÚBLICO FOGE DO SHOW DE KEN SKAPA!
-MAIS N
Mas eu mostrei a eles que ***NADA*** fica no caminho de um ***tricerátops***!
— MAIS NOTÍCIAS —
KEN SKAPA FOGE DA CADEIA!
AH, NÃO
Então por que você ainda tá aqui?
Mantenha os **inimigos** próximos e os **ARQUI-inimigos** *mais próximos ainda*! Estou esperando o momento certo para me vingar daqueles **CROCOTIVES** que me trancafiaram!
Eu ***também*** quero me vingar!
Temos *tanto* em comum. Nós dois gostamos de teatro, nós dois arrasamos no palco, nós dois somos vilões com a mesma sede de vingança...

... e eu já sei exatamente como executar essa vingança! Com meu foguete, meu...
... meu INSTRUMENTO de ANIQUILAÇÃO!
Instrumento de aniquilação? Gostei de como isso soa!
TODO MUNDO vai gostar de como ele ressoa, se eu fizer ele ressoar.
Só preciso pegar de volta.
Acho que posso te ajudar. Meu ato costuma ser solo, mas estou disposto a dividir os holofotes.
Tipo... um dueto do mal?

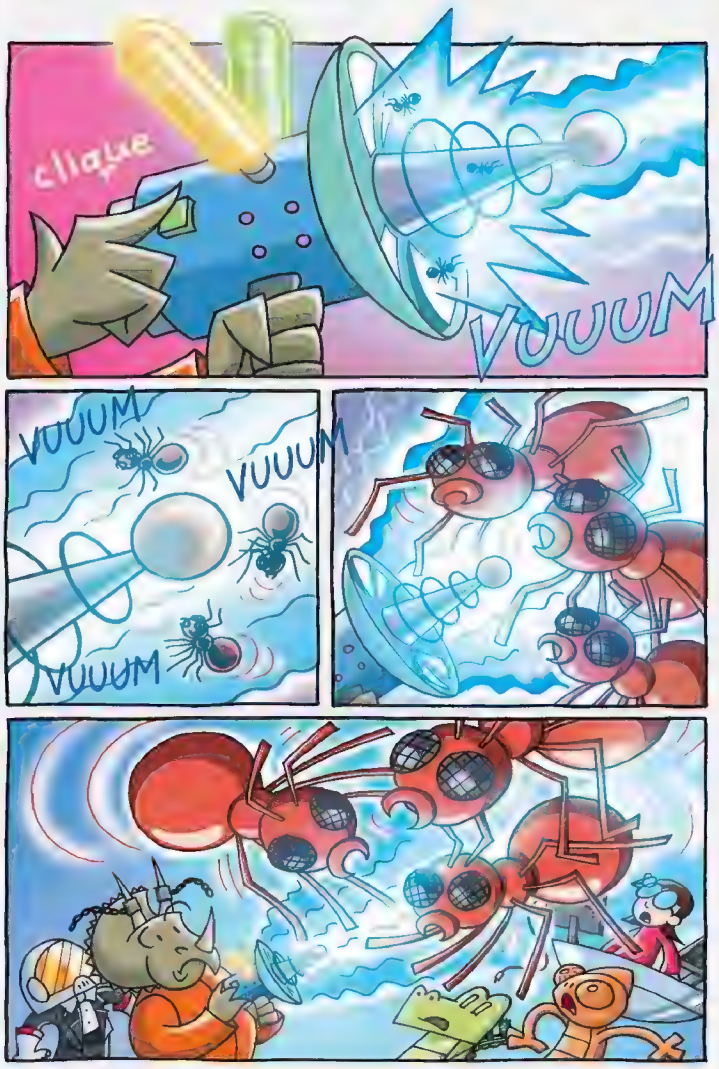
RÁ! Parece que enfim demos início a **R.A.B.O. de Terno!** Tô dentro!
quebra!
quebra!
Então chega pra lá!
Está na hora de eu **CAUSAR IMPACTO!** Se prepare para *sair pelas coxias!*
FINALMENTE, a última porta! Eu deveria **mesmo** arrumar um sistema melhor para trancar tudo de novo.
treme
50
49

CRASH
49
CRASH
M-mas ninguém...
consegue escapar...
de cinquenta paredes de proteção...
NINGUÉM!
desmaia!
Teve sorte que não passamos por cima de você!

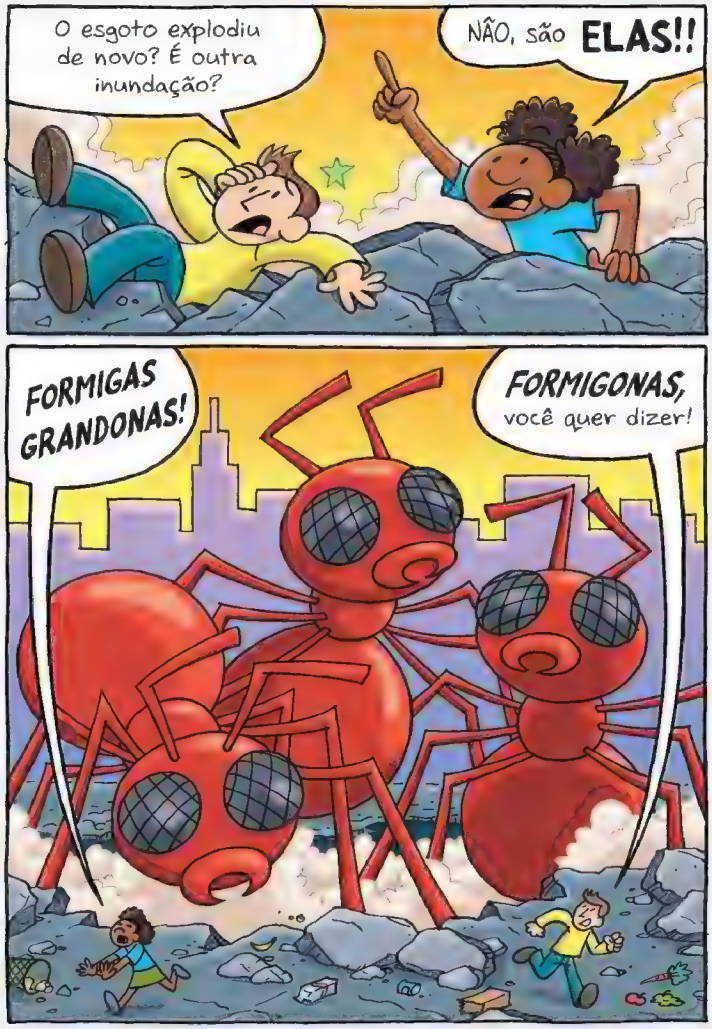

48
47
48
47
CRASH
47
48
CRASH

Quando o Mango voltar, talvez ele saiba...
O que tá tremendo?
CRASH!
KEN SKAPA!
O DINOSSAURO ESCAPATOLOGISTA!
Dele eu me lembro.
Meu foguete!

Vamo *meter o pé!*
Eu não tenho como meter o **pé**, só o **CHIFRE!** Pera aí, o que é *isso?*
Nem *PENSE* em roubar esse *Engrandecedor*, Ken Skapa!
ENGRANDECEDOR, é?
Eu adoro fazer uma **GRANDE SAÍDA!**
NÃO! Isso tá ***infestado*** de...


clique
VUUUM
VUUUM
VUUUM
VUUUM

O que tá acontecendo?
Que tremedeira é essa?
treme
treme
treme


O esgoto explodiu de novo? É outra inundação?
NÃO, são ELAS!!
FORMIGAS GRANDONAS!
FORMIGONAS, você quer dizer!

TOSSE!
TOSSE!
Esse ENGRANDECEDOR é MUITO bom!
Mas causou um PROBLEMA muito grande!
Nenhum problema é grande para o meu Instrumento de Aniquilação!
INSPIRA!

doom dee doom da do
doomda doom
ARGH!
Eu NÃO gosto de como isso SOA!
doomy doo
Eu pensei que essa coisa ia ressoar numa grande EXPLOSÃO! Quando você falou que ia fazer ele ressoar, não achei que fosse literalmente!
Mas, Ken Skapa, a música cura a alma! Eleva o espírito! E...

... acalma as BESTAS SELVAGENS!
doom dee doo doom
Bora, Ken Skapa! Quer carona?
Se for pra escutar essa coisa DETESTÁVEL, prefiro ir andando.
Acho que não é qualquer um que aprecia música clássica. Mas estou aberto a críticas DESTRUTIVAS.
É, até que eu gosto de rimar e cometer crimes...

dim-dim
Além disso, vou ganhar uma BOA GRANA com essa maravilha aqui.
Então vamos logo conquistar essa cidade com nossa própria Unidade PRÓ-Crime!

Capítulo 11

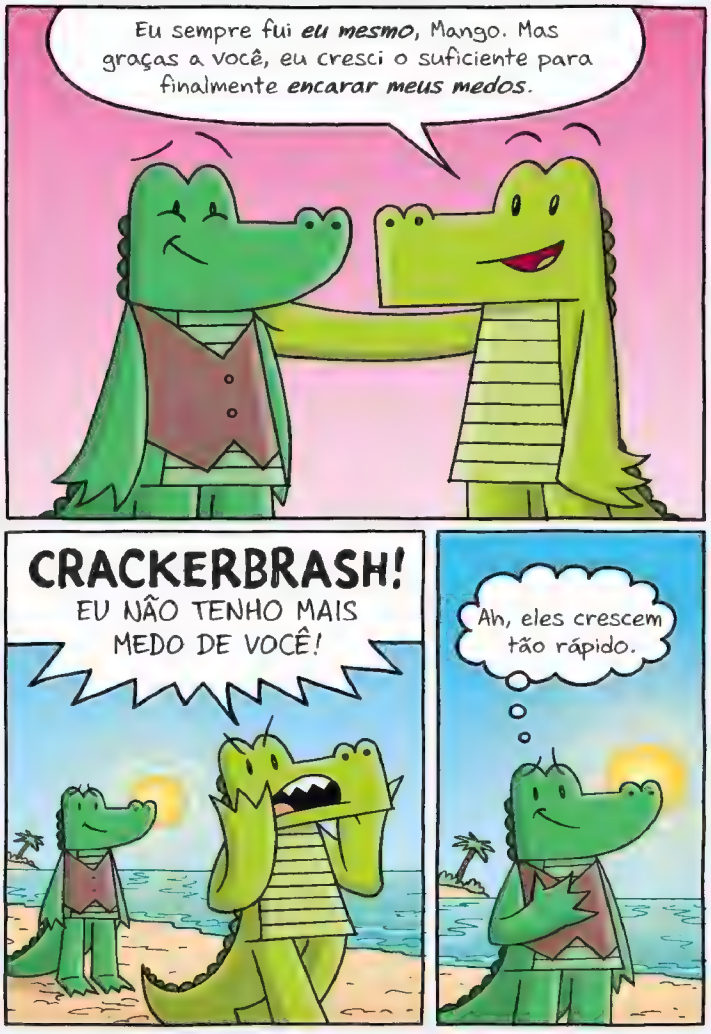
Ora, ora, ora, se não é o meu parceiro, **Mango!** O culpado por eu estar desse JEITO!
Quando vacilei com meu antigo parceiro, **Daryl**, ele virou um **BISCOITO MALIGNO**...
... e aí *VOCÊ* vacila *COMIGO* e **EU** que viro um **BISCOITO MALIGNO?**
NÃO! NÃO! Eu não *quélu* encarar meus medos! Me deixa lá ***DÉNTU!***
Então é assim — *ASSIM* — que o Brash vê a si mesmo! Como um *monstro*...

Então, igual a meu ex-parceiro, mereço VINGANÇA!
Crackerdilo culpava Brash por não salvá-lo. E CRACKERBRASH ME culpa por não ter salvado ELE!
O Brash não tem medo do CRACKERDILO...
... tem medo de se TORNAR o Crackerdilo!
Bebê Brash, escuta só!
Sei que você tem medo de acordar e descobrir que se tornou um grande monstro malvado querendo vingança.
Vingança?

Você culpa a **MIM** por não ter te salvado de ser *engolido* pelo ***Waffledilo***.
E tem razão, é culpa **MINHA**.
Se eu tivesse me concentrado em ***salvar você*** e não em ***impedir o Waffledilo***, transformando ele em estátua...
Até foi pelo **Bem Maior**... mas eu fiquei *mal* com isso. E se eu pudesse voltar atrás, Brash...
Você... você *me perdoa*?
Mango...
Não é VOCÊ que precisa de perdão. Eu é que preciso perdoar **a mim mesmo**.

O Waffledilo ter me engolido *não* foi culpa *sua*. Eu te disse que ***impedi-lo*** era mais importante do que ***me salvar***. *ESSA* era a missão. Eu *insisti* em me sacrificar pelo **Bem Maior**.
Você teve que tomar uma das decisões mais difíceis da sua vida. E aí ***eu*** passei a me esconder das *consequências* da sua decisão.
Nem passou pela minha cabeça que eu fosse sobreviver, nem que Daryl sobreviveria à *massa de biscoito radioativa*. E meu medo foi ficar ***igual ao Crackerdilo***... e acabar me vingando de *você*.
Então, me refugiei em minha mente, onde minhas memórias sobre o Daryl, *antes* de se tornar o Crackerdilo, fizeram com que eu me sentisse ***seguro*** e ***inocente***. Mas eu só estava me escondendo da verdade.

Eu não queria lidar com a **culpa** e a **raiva** que sinto por ter errado com o Daryl. Eu queria **esquecer** que ele virou um *monstro*. E por isso meus **medos** me *prenderam aqui*... abandonando *você* lá fora, no *mundo real*.
Você não vacilou **COMIGO**, Mango. EU vacilei com **VOCÊ**.
Uau! Essa conversa é **madura à beça**. Parece que você *cresceu de verdade*, hein?!
Pois é.
BRASH!
Você.. é **VOCÊ** de novo!

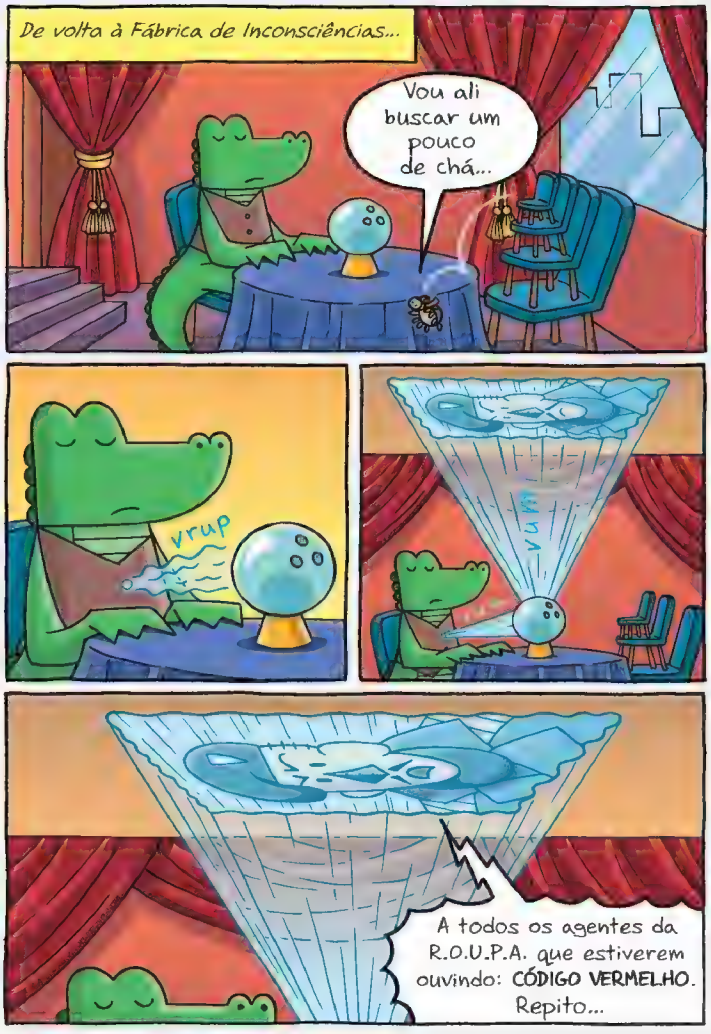

Eu sempre fui *eu mesmo*, Mango. Mas graças a você, eu cresci o suficiente para finalmente *encarar meus medos*.
CRACKERBRASH!
EU NÃO TENHO MAIS MEDO DE VOCÊ!
Ah, eles crescem tão rápido.

Capítulo 12

HOSPITAL
EMERGÊNCIA
Hum. Sem alterações na atividade cerebral de Brash. *Vamos lá*, Mango, você consegue.
vrup
A todos os agentes da R.O.U.P.A. que estiverem ouvindo...
vum
CÓDIGO VERMELHO! Repito, **CÓDIGO VERMELHO.**
Hã?

Ken Skapa e o **Maestronauta** conseguiram *fugir* da Prisão de Segurança Máxima, deixando a sede da R.O.U.P.A. em ***RUÍNAS!*** Agora, estão *aterrorizando* a cidade com **FORMIGAS GRANDONAS!**
Uma **fuga da prisão? Formigas grandonas?!** Eu preciso **noticiar isso!**
Já sinto a *urgência incontrolável* de me **transformar**...
Não posso fazer isso *aqui*! Preciso aguentar até chegar no ***terraço!***

Essa é a vida de um MEDCÓPTERO!
Vejo muitas coisas estranhas como dr. Jake Ossosduros, talentoso neurocirurgião...
HOSPITAL
CHI
CHU
CHI
CHUK
NOTÍCIAS
... porém, vejo coisas mais estranhas ainda como helicóptero de Notícias de Última Hora!
NOTÍCIAS


De volta à Fábrica de Inconsciências...
Vou ali buscar um pouco de chá...
vrup
vuuu
A todos os agentes da R.O.U.P.A. que estiverem ouvindo: CÓDIGO VERMELHO. Repito...

Espere aí. Eu estou *refletido no teto*?
Por uma **BOLA DE BOLICHE**?
Mango, é você aí? Nenhum agente está respondendo!
Mango, está na escuta?
Terra chamando Mango! Vamos!
MANGO! Onde você **ESTÁ**?

CrackerBrash! Eu *finalmente* poderei acordar dessa prisão depois de me livrar de *você!*
Se livrar de *MIM?* Eu *sou* você. Seus **medos**. Sua **culpa**. Sua **RAIVA!**
Isso não significa que eu ***SOU*** você!
Eu estava com tanto medo de acabar como o Crackerdilo que me **tranquei** junto com minhas memórias *aconchegantes* e *confusas*, a ponto de nem me **lembrar** mais dele!
Eu mal lembrava de **mim!**

E esse tempo todo, *aqui fora*, esses sentimentos tiveram espaço para *crescer* e se tornar *VOCÊ*, que me fez ter *AINDA MAIS* medo de sair.
Mas eu não vou mais me esconder. E não vou deixar você me controlar!
Eu posso fazer o que **eu** quiser! Sou **MAIOR** do que você!
Não é, não.
Mas... COMO?

Isso aqui é a *MINHA* mente. *EU* decido quanto espaço deixarei para os meus medos.
Acha que é fácil assim se livrar da sua *raiva?* Eu *sempre* vou estar aqui, não importa o tamanho! Você vai querer **VINGANÇA** um dia, vai ver só!
Não, não vou. E cansei de me sentir **devorado** por você.
NÃOOO!
Glup!

Tá, isso foi estranho. E, hã, *engolir* seus medos é uma coisa **boa** ou **ruim**?
Nesse caso, uma coisa **BOA**.
DARYL! *Cuidado, Brash!*
Mango, essa é a minha lembrança do Daryl ***ANTES*** de ele se tornar o Crackerdilo. Não precisa se preocupar, ele é o meu melhor amigo.
ERA meu melhor amigo.
Você precisa me deixar ir, Brash. Mango é o seu melhor amigo agora.

Eu nem tive a chance de me despedir direito.
Adeus, Brash.
Adeus, Daryl.
enxuga
E acho que é hora de me despedir de você também, Mango da Memória.
Mango da Memória?
Eu não sou uma memória. Eu sou REAL! Sou o Mango real, dentro da sua mente. E você meio que também tá na minha mente. Não sei explicar direito. É coisa da srta. Me Estika.
Da srta. o quê?

Da srta. Me Estika. Aliás, da SRA. Me Estika. Ela casou. Enfim, desde que você apagou, a Monóculo fez uma cópia robótica sua chamada Robô Brash, com suas memórias e emoções, pra ser meu parceiro, e...
EMOÇÕES? ROBÔ?!
Ninguém aprendeu nada com o Robô-Fantasma? Além disso, pensei que a Coentro seria sua parceira.
Eu também. Mas eu não estava pronto pra perder você e...
trrreme
O QUE TÁ ACONTECENDO?
O sonho está ruindo!
TREME
TREME
MANGO!

BRASH!
treme
treme
Brash? Onde... Sra. Me Estika?
Ah, você acordou! Fiz um chazinho pra gente.
treme
treme
Minha porcelana chique!
Eita!

Que tremedeira toda é essa?
abre
abre
Pernas enormes? Em INSETOS IMENSOS?
tum
tum
tum
DE ONDE ELAS VIERAM?!

Brash, espero que acorde logo, porque eu vou precisar de ajuda nessa INTRIGA COM FORMIGA COMPRIDA E METIDA!
BIP BIP
COMPROMETIDA?
Não, não é com a senhora! Mas obrigado! Você pode ser pequena para uma médium, mas foi de GRANDE AJUDA!
Brash! Vamos lá, parceiro! A cidade está em apuros!
FÁBRICA DE INCONSCIÊNCIAS

Capítulo 13

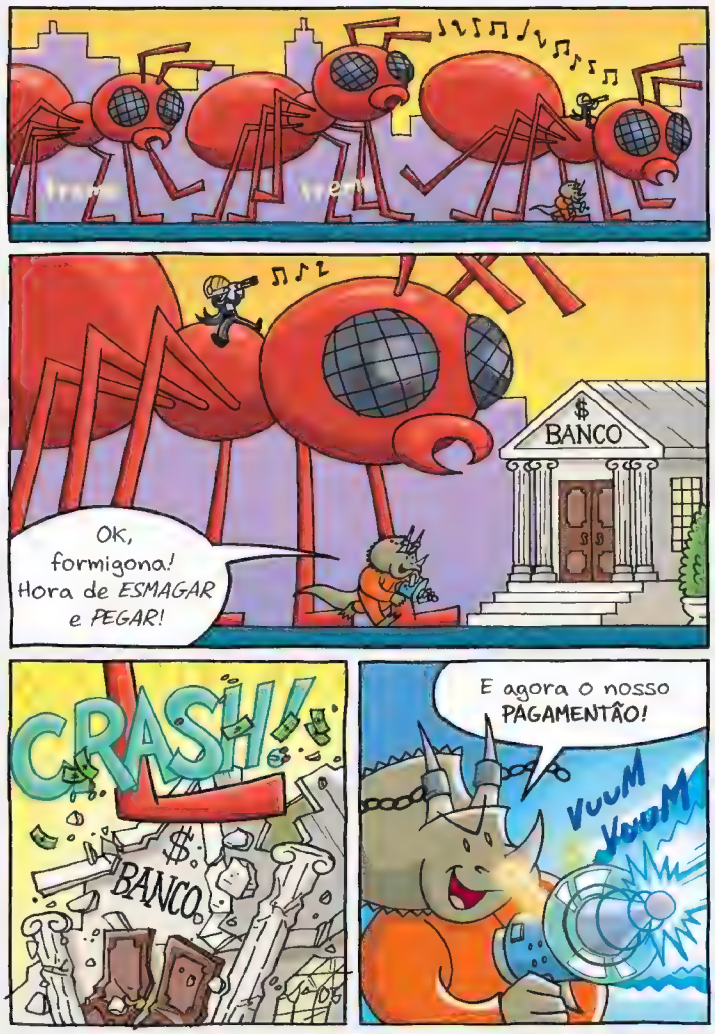
E o Robô Brash está em *entulhos!*
≥TCHI≤ Brash! ≥BrTCHII≤ está acordado?
Sim, Mango, estou acordado! Robô Brash se apresentando ao serviço.

Robô Brash? Eu estava chamando o...
Ai...
Argh...
COENTRO! MONÓCULO! Vocês estão bem? O que houve?
MANGO! **Ken Skapa** e o **Maestronauta** fugiram!
Ken Skapa usou o **ENGRANDECEDOR**, que acabou *deixando grandes* as formigas que estavam em cima dele. Elas simplesmente *SAÍRAM DO CHÃO NO MEIO DA RUA* logo acima da sede da R.O.U.P.A., deixando tudo em **RUÍNAS!**

Bom, isso explica **MUITO**. O estrago foi muito grande?
A comunicação está interrompida. Elevadores não funcionam. A maioria dos sistemas caiu!
Temos que deter esses dois antes que acabem com a cidade! Robô Brash, vá com a Coentro para o centro da cidade. Encontrarei você no **Muito Amor aos Waffles**.
Muito o *quê*?
Você quer que *eu* vá? Pro campo?
Mango, o **Inspetor-Geral** não deu *sinal verde* para a Coentro trabalhar em campo.
Sinal verde? Eu sou um ***CAMALEÃO***, posso ser da ***cor*** que eu quiser!

Você... tem **razão**. E agora entendo que **errei** quando te *dedurei* mais cedo. Mas não vou cometer o mesmo erro. Mango e eu sozinhos não conseguiremos derrotar *três formigas gigantes* **MAIS** *os dois supervilões.*
Meu olho!
Ah, desculpe.
Eita... **três** formigonas e **dois** supervilões? É, então...
... deveríamos levar a Monóculo com a gente!
Eu preciso ficar aqui para restabelecer o sistema da R.O.U.P.A. e ajudar outros agentes que estejam presos.
Hã... acho que então... eu fico pra te ajudar?

Precisamos de você em campo, Coentro! Sei que está nervosa, mas você *consegue*! Só que não adianta *eu* acreditar em você. O que importa é que você **ACREDITE EM SI MESMA!**
≥RESPIRA FUNDO≤
Vamos nessa!
Vambora, Robô Brash!
Vamos sair desse buraco e encontrar o Mango na **MAW!**


BANCO
OK, formigona! Hora de ESMAGAR e PEGAR!
CRASH!
BANCO
E agora o nosso PAGAMENTÃO!
VuuM
VuuM

$
VUUM
Eu sei que você queria um DINHEIRÃO, mas isso nem faz sentido!
Tá brincando?
Não só faz sentido como faz CENTAVOS!
Dim-dim!

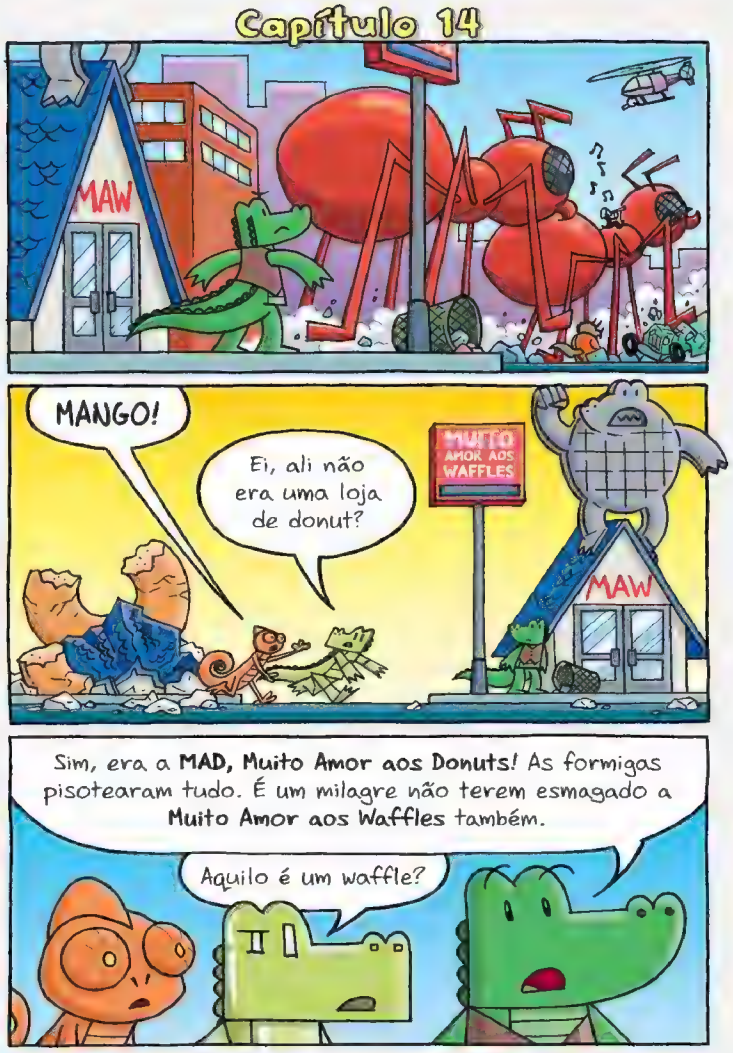
Quer saber? Esquece esse *trocadinho*. Umas **JOIAS GIGANTES** vão nos deixar ricos!
JOALHERIA
DINHEIRO começa com **DI**, de **DIAMANTE**!
VUUM VUUUM
Dim-dim!
Isso já virou uma *ROCHA* preciosa, de tão grande!

Hum... tive uma outra ideia!
Billy Bob's
CAMARÃO DE TAMANHO NORMAL
FRUTOS? DO MAR!
VUUUM
VUUUM
RÁ, RÁ, RÁ! Quem aí tá a fim de camarão JUMBO?
Billy Bob's
Tá, vai, agora você tá sendo bobo demais.
Bobo? VOCÊ é um astronauta musical com uma flauta mágica. E o bobo sou eu?

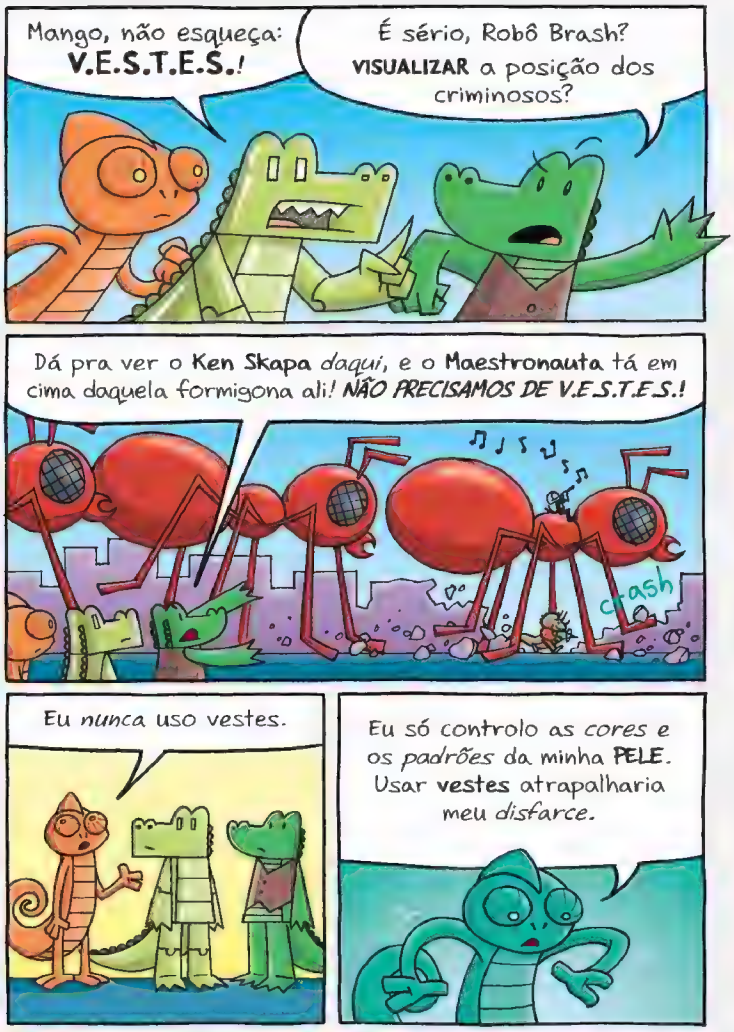
BOAS NOTÍCIAS, telespectadores! A tremedeira NÃO é uma inundação. Porém, MÁS NOTÍCIAS: é uma ONDA DE CRIMES!
INAFORMIGÁVEIS!
AO VIVO — CICI NA RUA — NOTÍCIAS AO VIVO — CICI NA
Billy Bob, agora que sua loja foi atacada, o que você vai fazer com esses camarões jumbo?
Acho que vou doar pra caridade. Não sou mão fechada que nem uma concha.
Bancos, joalherias, peixarias... nenhum comércio está a salvo! Cadê a Unidade Anticrime? Tem uma Unidade PRÓ-Crime em ação! O QUE MAIS FALTA???
Vou te dizer o que falta!

Não *aguento* mais essa criminalidade na minha cidade! Mal estou *me* aguentando!
creak
Mas algo precisa ser feito, **Aute!** Vamos sacudir essa poeira.
sacode sacode sacode
NOC & AUTE estão voltando da aposentadoria!
E não seremos os únicos...
N
Fstica!
Levaremos alguns **amigos** junto.

Capítulo 14


MAW
MANGO!
Ei, ali não era uma loja de donut?
MUITO AMOR AOS WAFFLES
MAW
Sim, era a **MAD, Muito Amor aos Donuts!** As formigas pisotearam tudo. É um milagre não terem esmagado a **Muito Amor aos Waffles** também.
Aquilo é um waffle?

MAW
Você não lembra nem o que é um waffle por causa do Daryl??
AQUILO é um waffle. Um WAFFLEDILO!
Xiu, Mango! Você tinha razão, os problemas do Robô Brash têm a ver com você-sabe-quem. Mas a Monóculo disse que pode ser CATASTRÓFICO se ele lembrar tudo de uma vez!
Tá, beleza. Temos coisas maiores para nos preocupar agora!
TREMIE
TREMIE


Mango, não esqueça: **V.E.S.T.E.S.!**
É sério, Robô Brash? **VISUALIZAR** a posição dos criminosos?
Dá pra ver o **Ken Skapa** *daqui*, e o **Maestronauta** tá em cima daquela formigona ali! ***NÃO PRECISAMOS DE V.E.S.T.E.S.!***
crash
Eu *nunca* uso vestes.
Eu só controlo as *cores* e os *padrões* da minha **PELE**. Usar **vestes** atrapalharia meu *disfarce*.

Se aquele Engrandecedor tiver um botão de reverter, podemos usá-lo para **des-engrandecer** aquelas formigas. Consegue se disfarçar e arrancá-lo do Ken Skapa?
É muito perigoso.
Enquanto ele estiver debaixo daquela formiga, quem tentar chegar perto vai ser **esmagado**!
Crash
Precisamos *ATRAIR* o Ken Skapa para longe, ou *ESPANTAR* as formigas...
Meu C.O.L.E.T.E. não serve pra isso.
AH, JÁ SEI!

zip
zip
zip
SPRAY ANTI
PSSH!
SPRAY ANTI
Nossa, que cheiro bom!
Peraí...
SPRAY ANTI
SPRAY ANTI ODOR

Caramba, Robô Brash! Isso é Spray **ANTIODOR**, não **ANTI-INSETO!**
Só joga ***cheirinho bom*** no ar!
SPRAY ANTI ODOR
Mesmo assim a gente poderia jogar todo o *repelente* do mundo, mas não vai matar essas ***agentes do caos!***
QUEBRA!
DUMPLINGS
TALVEZ ***NÓS*** POSSAMOS AJUDAR!
E quem são ***VOCÊS?***

Somos a Unidade An-TIAS do Crime!
Caramba, que confusão.
Quem nos enviou foram Noc & Aute!
Noc & Aute EXISTEM? Pensei que eram coisa de história em quadrinho!
E que tipo de habilidade de combate ao crime vocês têm?
Bom, ouvimos muito podcasts de true crime...
Fazemos tricô num piscar de olhos...

E preparamos *escondidinho* como ninguém!
Ah, é. Escondidinho. Bem conhecido por impedir crimes.
NÃO! Na minha loja, não!
Afaste-se, ou vai virar *carne moída!*
LOUÇAS FINAS
Aparelhos de jantar
Por favor, é tudo que eu tenho!
QUEBRA!
MINHAS PORCELANAS!

... atrair o Ken Skapa...
Suas porcelanas? Suas PORCARIAS, isso sim! RÁ, RÁ!
Sniff!
Minha loja de louças, meu sonho... Lutei por isso minha vida toda...
ISSO! Atrair o touro para UMA TOURADA!
TIAS! Conseguem fazer uma capa vermelha pra mim?
Do tipo que os toureiros usam? Se chama muleta!
É pra já!

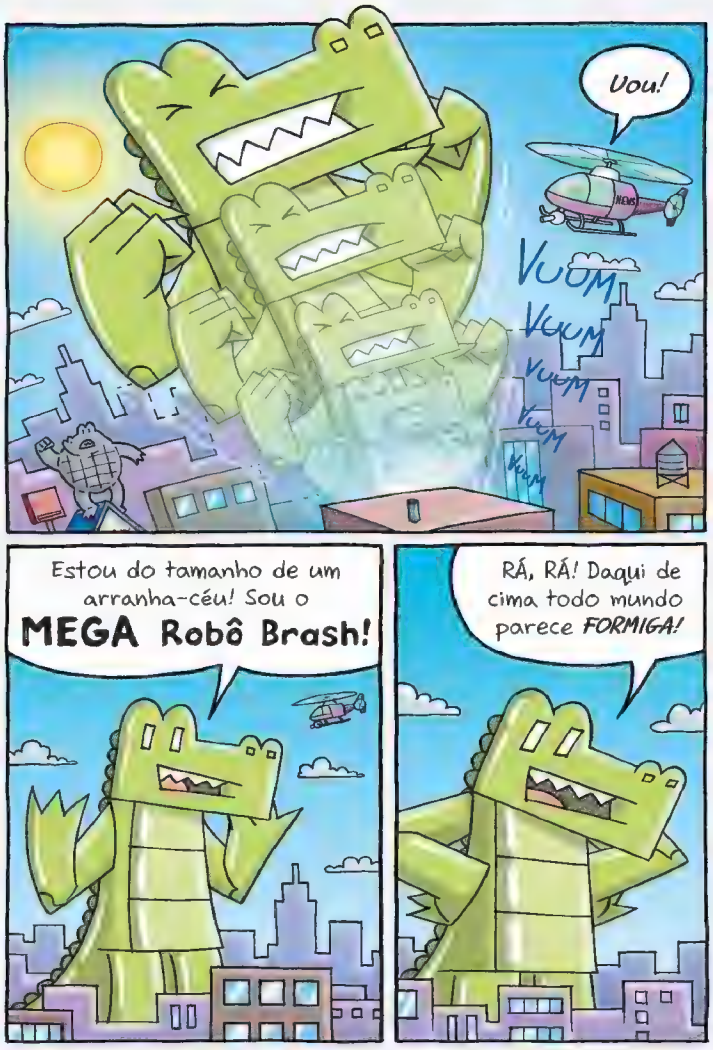
Cheguem junto! O plano é o seguinte: Coentro, você vai ELIMINAR suspeitas de que estamos agindo. Robô Brash, você vai SUCATEAR o Engrandecedor. E eu...
Hum, fofoca? As tias AMAM uma fofoquinha!
SÓ COSTURA ISSO LOGO!
costura
costura
costura
costura
costura

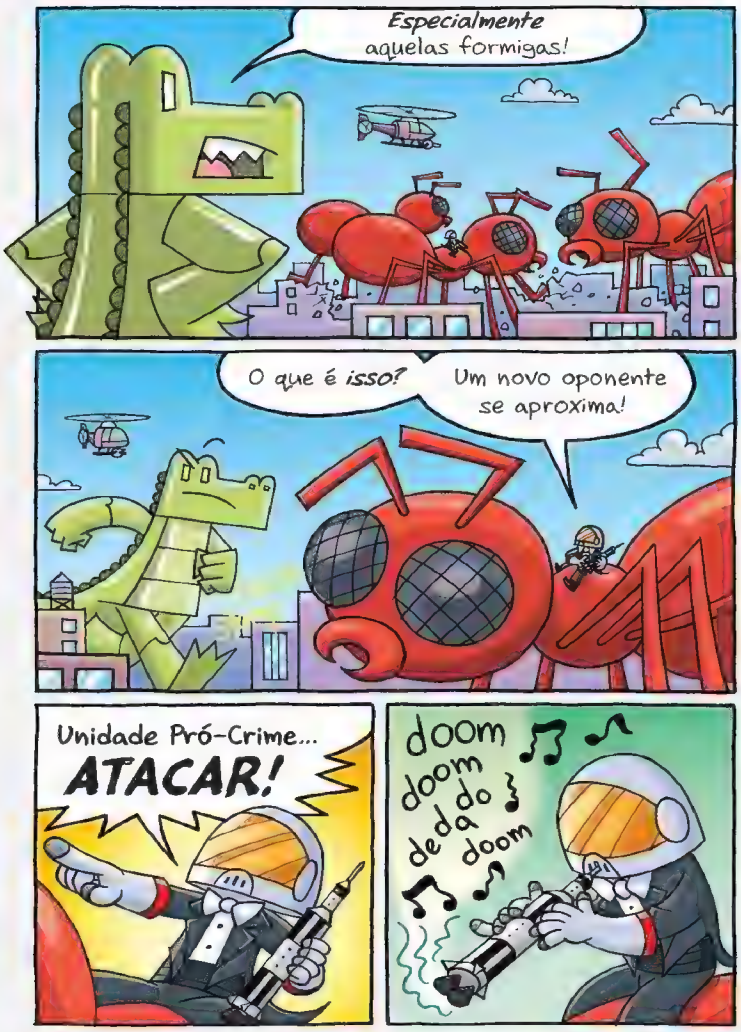
Um momentinho depois...
Ei, KEN SKAPA!
Parece até as vozes...
Dos **Crocotives!**
Estamos aqui pra te *impedir!*
Nada pode ficar no caminho deste escapat...
É, tá, tá, já ouvimos *isso* ANTES!

Vem me pegar, vem, Ken Skapa! DUVIDO!
Grrrr!
Touro!
TOURO!
Chega a ser ofensivo.
GRAAAH!!!

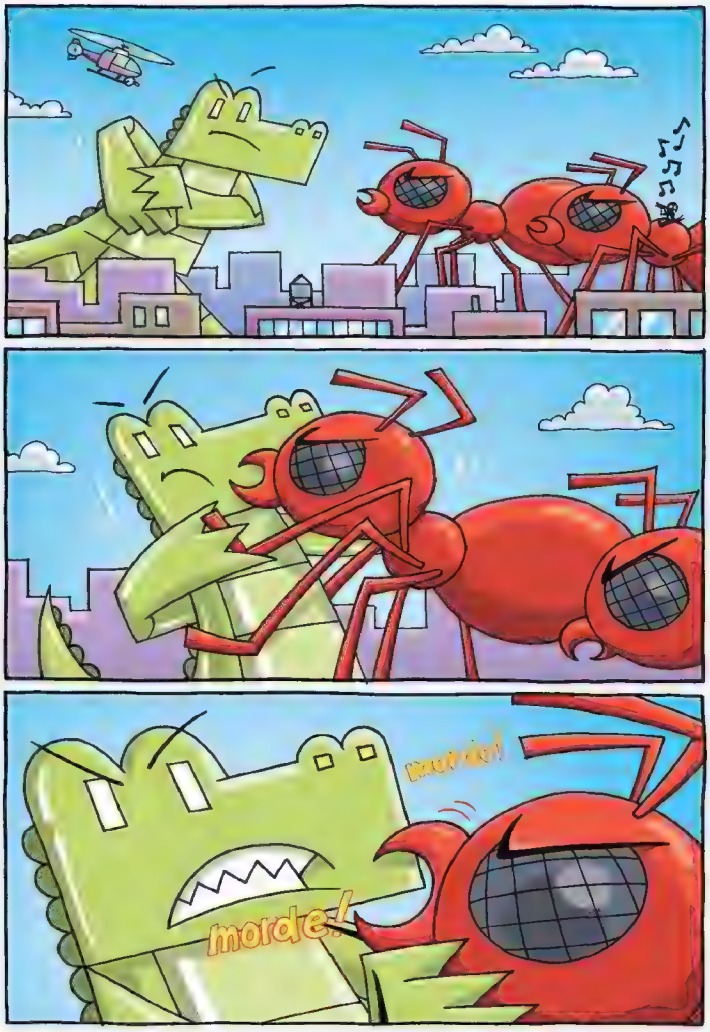
RAAAHH!
QUÊ?!
Tricerát-
OOPS!
TROPEÇA!
Aposto que nem me viu chegando, né?
PERFURA!

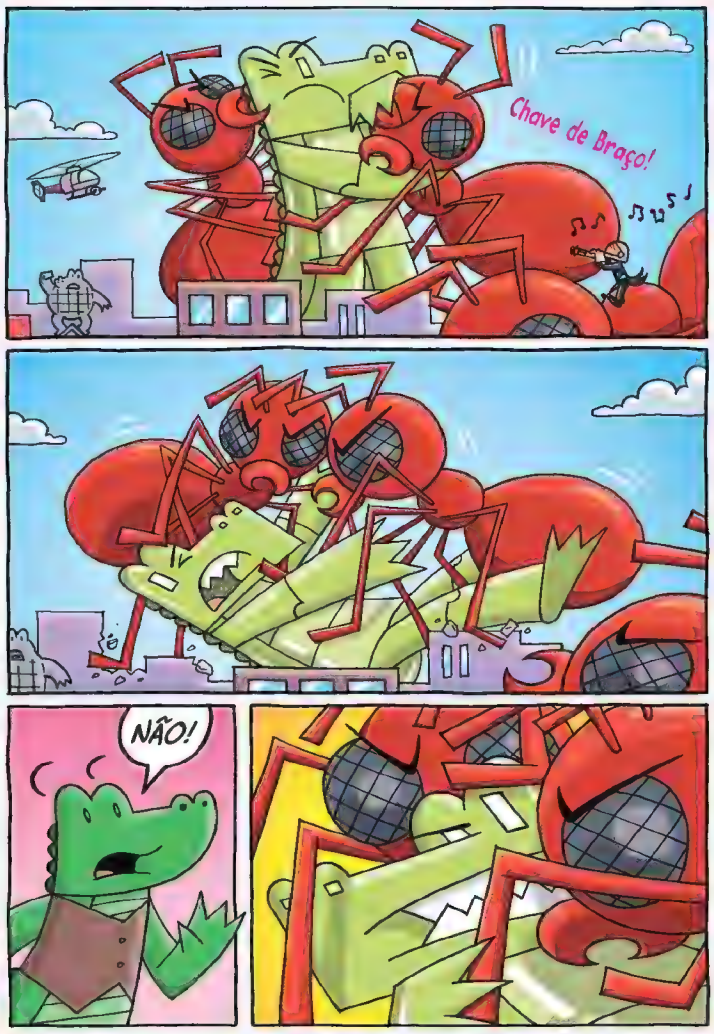
O ENGRANDECEDOR!
Eu peguei! Eu peguei!
Eu não peguei.
Esbarra!
VUUM
VUUUM
VUUUM
VUUUM

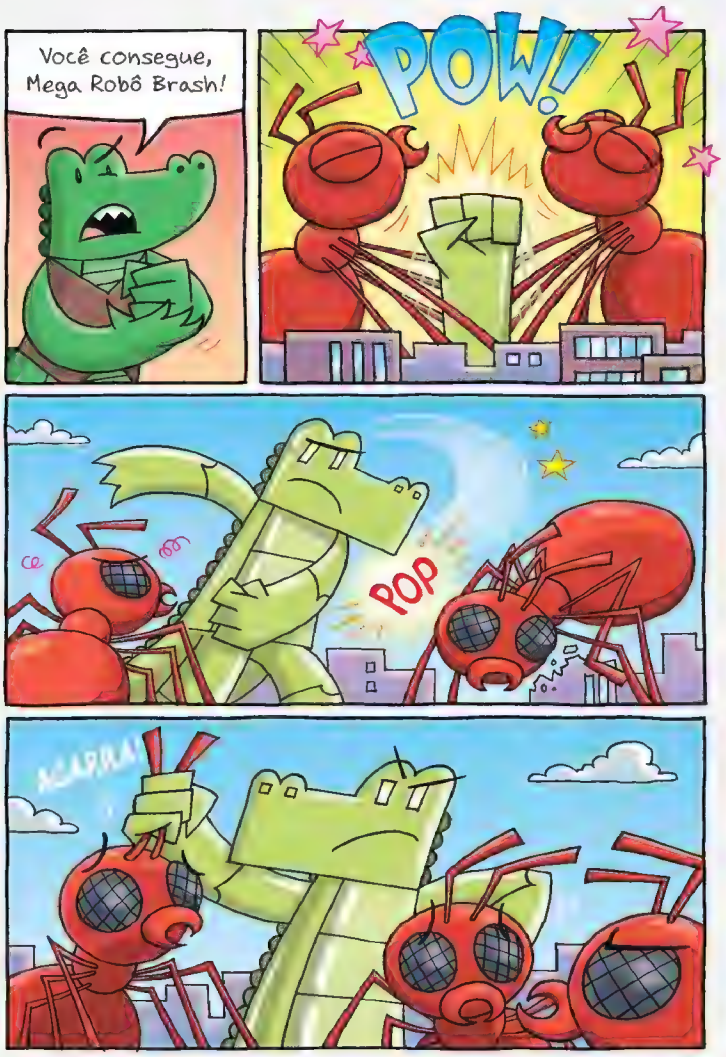

Uou!
VUUM
VUUM
VUUM
VUUM
VUUM
Estou do tamanho de um arranha-céu! Sou o MEGA Robô Brash!
RÁ, RÁ! Daqui de cima todo mundo parece FORMIGA!

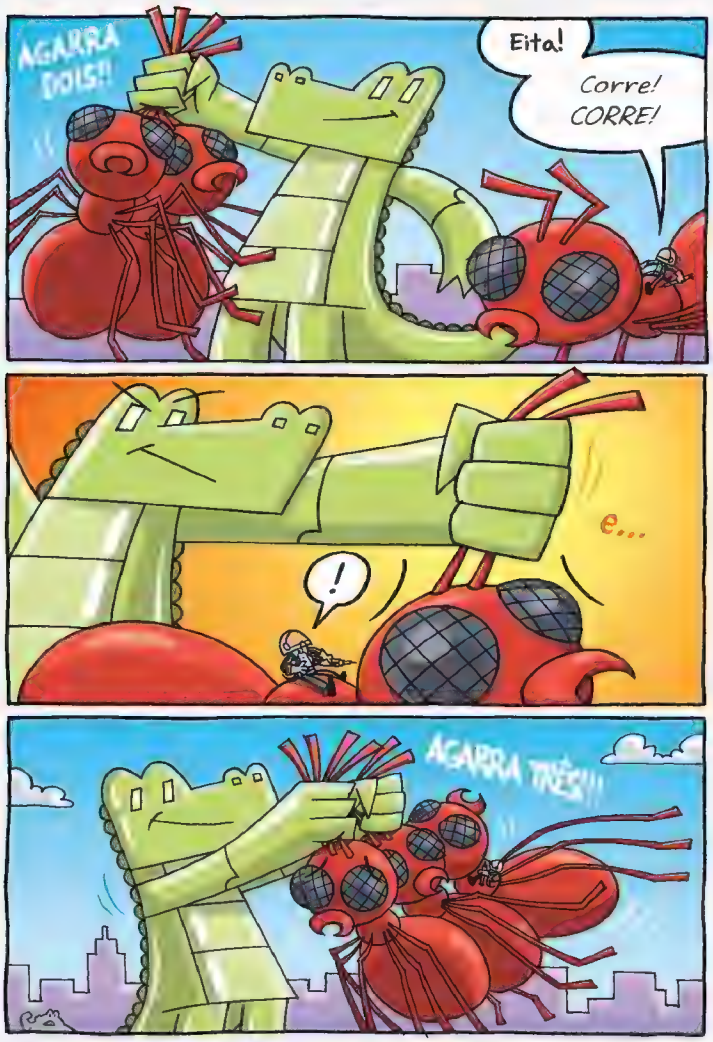

Especialmente aquelas formigas!
O que é isso?
Um novo oponente se aproxima!
Unidade Pró-Crime...
ATACAR!
doom doom de da do doom

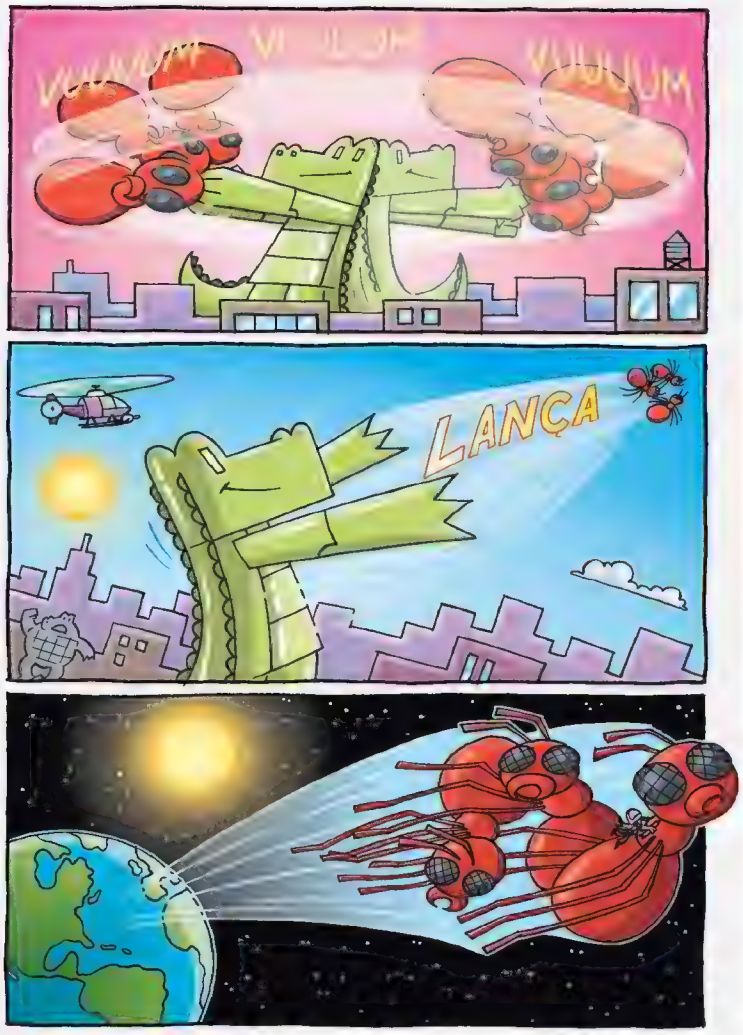
Arghhh... não consigo alcançar...
Estou... PRESO!
MANGO! *Pegamos* o Ken Skapa, mas o Engrandecedor **já era**. Não dá pra encolher o Robô Brash e muito menos as formigas!
E agora?
Agora deixamos eles lutarem.


mordo!


Chave de Braço!
NÃO!


Você consegue, Mega Robô Brash!
POW!
POP
AGARRA!


AGARRA DOIS!!
Eita!
Corre! CORRE!
!
e...
AGARRA TRÊS!!!


LANÇA

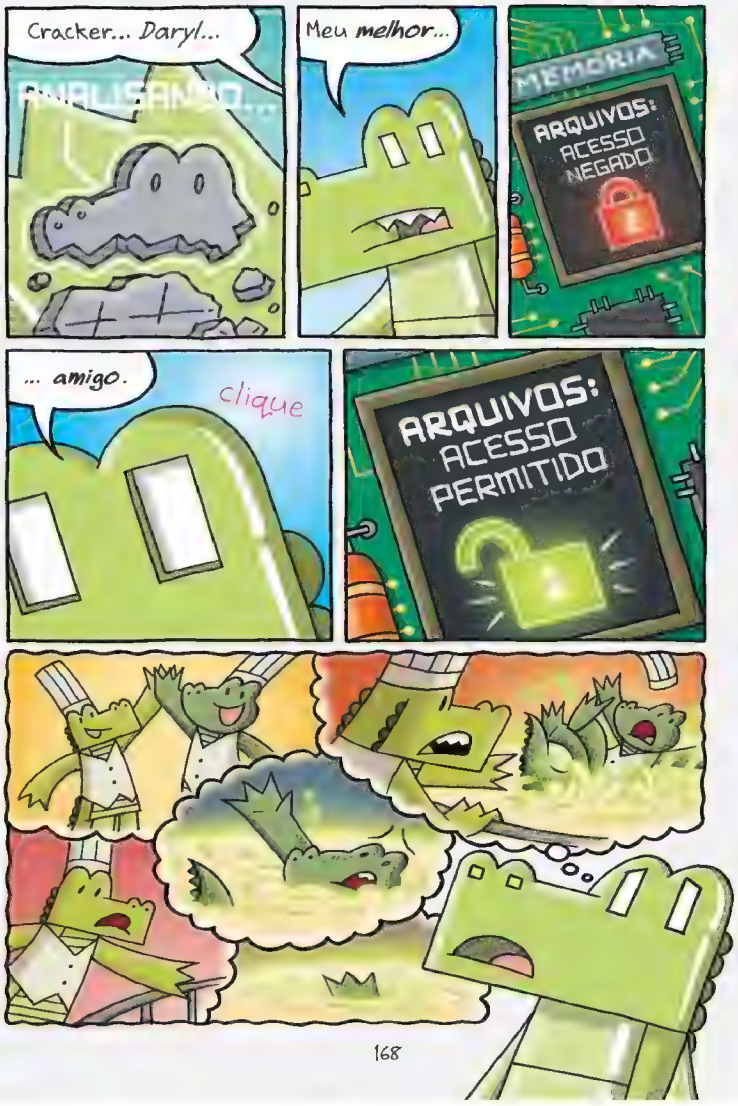
!
Peraí, eu tô... eu tô na LUA! Eu *realmente* sou o MAESTRONAU...
Ih! As formigas não parecem tão felizes com isso.

Ainda bem que ainda posso controlá-las com meu **Instrumento de Aniquilação!**
Hã?
Ih, peraí... *NÃO TEM SOM NO ESPAÇO!*
Então se elas não *OUVEM* o barulho...
... eu que vou ter que *COMPRAR* o *BARULHO!*

Capítulo 15

Um pequeno passo para um homem, mas um **salto gigantesco** para uma formiga!
O Maestronauta e suas formigas não vão mais nos pentelhar de lá da lua.
E o Ken Skapa preso de cabeça pra baixo passou de um triceráTOPS pra um triceraTOMBO!
Enfim os planos dos vilões foram EVITADOS e SABOTADOS graças a *você*, **Mega Robô Brash**!

Eu não teria conseguido sem a ajuda do meu melhor amigo Man...
QUEBRA!
AH!
O que eu destruí?
É um crocodilo partido como biscoito... um cracker... dilo...


Cracker... Daryl...
ANALISANDO...
Meu melhor...
MEMÓRIA
ARQUIVOS:
ACESSO
NEGADO
... amigo.
clique
ARQUIVOS:
ACESSO
PERMITIDO

Eu arruinei... meu melhor amigo.
É *culpa MINHA* ele ter virado um **monstro**.
Eu deixei ele ser engolido pela *massa de biscoito radioativa*...
Isso vai dar ruim.
... do mesmo jeito que **VOCÊ** deixou que **EU** fosse engolido pelo Waffledilo. Você, **MANGO**!

É CULPA SUA eu ter virado esse MEGAMONSTRO DE METAL!
Deu ruim demais!
CORRE, COENTRO!
PISA
Uoooou!
Ken Skapa!

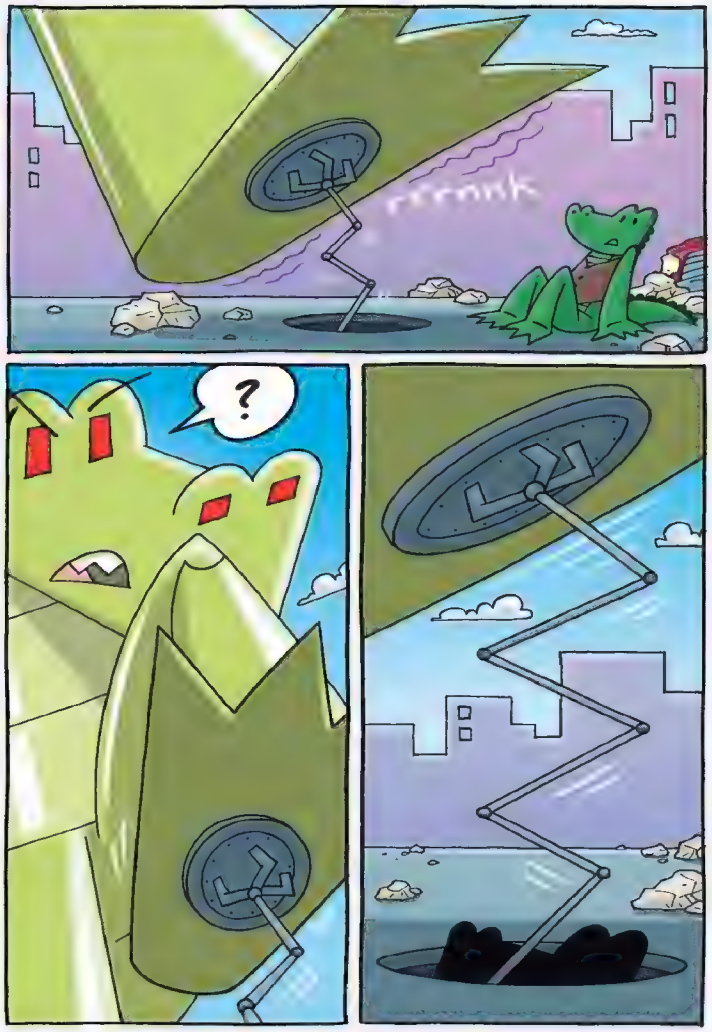
RÁ, RÁ! Estou LIVRE!
Coentro, você vai atrás do Ken Skapa! Deixa que eu lido com o Mega Robô Brash!
Beleza!
PISA
PISA
Você pode correr, mas não pode se esconder!
Você cresceu DEMAIS, mas agora precisa esquentar MENOS, Mega Robô Brash!

Olhem, um dino!
É...
Ken!
Quem o quê?
É "Ken".
"Quem" o quê?
Ali, mulher!
Quem?
Olha ali!
TIAS! TIAS! Preciso que costurem algo pra mim!
NUM PISCAR DE OLHOS!
costura costura
costura

O Robô Brash está sentindo a ***raiva*** que o Brash de verdade temia que o tornasse um monstro!
O Robô Brash tem que me perdoar...

Mas, pelo que eu vi na mente do Brash real, só funciona se ele perdoar *a si mesmo* primeiro... ou seja, o Robô Brash **precisa se perdoar!**

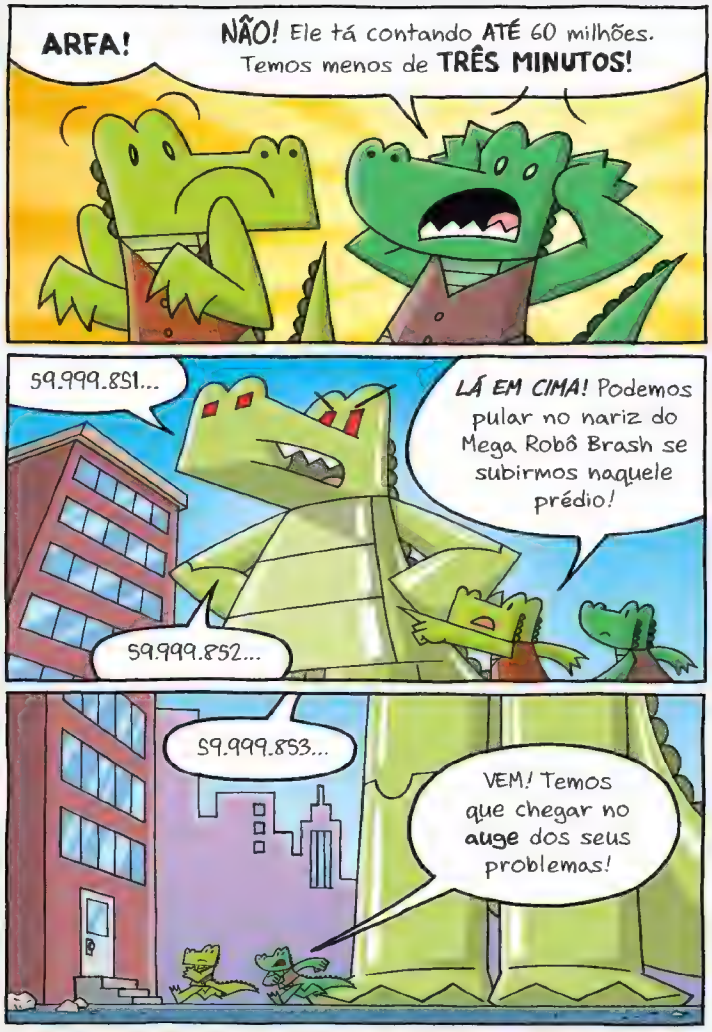
Você VAI se arrepender, Mango!
Você vai AFUNDAR agora!
AAAH!!!
CLANG
Hã?


rrrnnk
?

Béxi!
Quer dizer, BRASH!
O Brash REAL!
OUTRO Brash? Impostor! Só há espaço para um!
Depois que nossas mentes se separaram, não sabia se você acordaria!
Nem eu!

Quando vi **FORMIGAS GIGANTES** andando pela cidade, pensei que ainda estava preso em um *pesadelo!* Mas depois ouvi a mensagem do Inspetor-Geral pelo C.O.L.E.T.E. e peguei a descarga até aqui.
Sinto muito que tenha uma **versão robótica sua muito aborrecida** que precisamos acalmar.
Eu sei que você temia acordar e dar de cara consigo mesmo transformado em *monstro*, mas, err... meio que aconteceu.
O meu queixo é *assim mesmo*, gente?
Eu sei bem o que é esse *OUTRO BRASH* aí embaixo. É uma representação **da minha culpa e dos meus medos!** *Deve ser destruído já!* E para destruir ***aquele*** Brash, vou ter que destruir parte de ***mim!*** Portanto, iniciar protocolo de **AUTODESTRUIÇÃO!**
AUTODESTRUIÇÃO?! Como vamos acalmar *ISSO?*

Depois de ver o quanto **eu** fico afetado pelas coisas, ***não sei se dá*** pra acalmar ele.
Ele vai se *explodir* só pra *me* atingir!
Ah, é, vai se explodir e levar *METADE DA CIDADE JUNTO!* Como vamos parar esse **comportamento autodestrutivo?**
Bom, o **MEU** problema estava na minha cabeça. Então acho que o do **Robô Brash** também tá.
Então, pra acabar com isso, o jeito vai ser entrar na sua cabeça de novo... ***literalmente!***
Vamos logo achar um jeito de entrar antes que comece a contagem regressiva!
59.999.846...
59.999.847...
Ah, ele está contando de **60 milhões** pra baixo. Temos tempo à beça! *UFA!*


ARFA!
NÃO! Ele tá contando ATÉ 60 milhões. Temos menos de TRÊS MINUTOS!
59.999.851...
LÁ EM CIMA! Podemos pular no nariz do Mega Robô Brash se subirmos naquele prédio!
59.999.852...
59.999.853...
VEM! Temos que chegar no auge dos seus problemas!

Tenho que sair daqui antes que a cidade exploda!
Você de novo? RÁ! Tô te vendo direitinho agora, hein...
Peraí... é só uma COBERTA com a foto dela?
doink
Mas o quê?!
Hã?
Ah, entendi...

Alguma dessas é a VERDADEIRA camaleoa...
POF
POF
Ei!
Grrr...
Então é...
ESSA AQUI!
?!
ATÁCA
POF
POF
POF
CHEGA DISSO!
PARADA AÍ!
VUUUSH

Tantas cores... estou... tonto...
AGORA, TIAS!
ZUP
ZUP
ZUP
Estão de brincadeira? Consigo fugir disso **agorinha!** Olha só!
Puff
ARG!

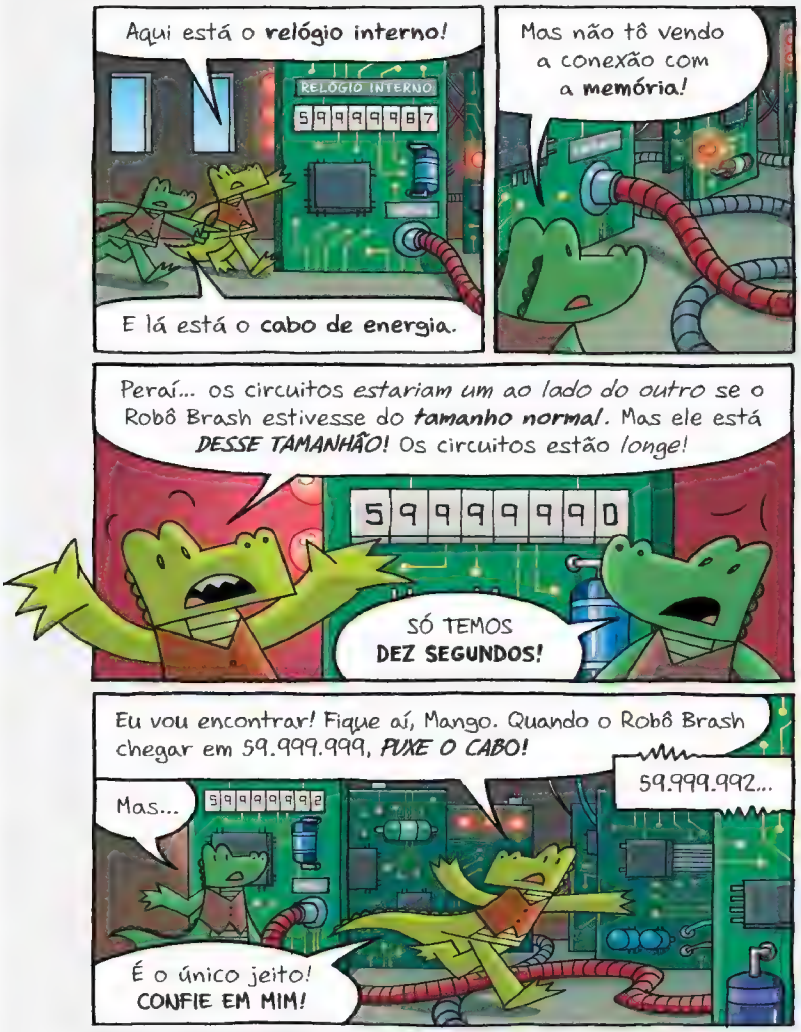
RRR!
Ploft
EU... EU TÔ **MACIO** DEMAIS PRA **QUEBRAR** AS COISAS!
Deveria ter fugido depois de ser **DESCOBERTO**, Ken Skapa!
HA HA!
SUSPIRA
Desembaraçamos os nós desse problema graças à **Unidade An-TIAS do Crime**.
Se precisar de nossos dotes novamente, é só falar.
Conte conosco!

Capítulo 16

Lá está a minha cabeça!
Pois é, mas como entrar? Não tá *facinho*.
59.999.964...
Facinho? ***FOCINHO***! É isso, Mango!
Vamos entrar pelas ***NARINAS***!
59.999.967...
Tipo melecas verdes enormes!
Mango, meleca a gente EXPULSA. Agora, ***PULE***!

59.999.973...
salta
salta
Tá aí algo que não se vê todo dia.
Se a meleca sai quando a gente EXPULSA...
... se entrar é por que a gente CONVIDA?
59.999.976...
Por que a cabeça do Robô Brash tá essa zona?
59.999.978...
A Monóculo fez ele o mais parecido possível com você.

Poxa, valeu, hein, Monóculo. Espera... MONÓCULO! Apareça!
vvrp
Brash! Você acordou! Não está mais preso na própria cabeça!
Hã, sim e não. Agora tô na cabeça do ROBÔ BRASH!
Monóculo, o Robô Brash iniciou uma contagem regressiva — quer dizer, progressiva — de autodestruição. Como podemos pará-lo?
Eu temia isso! Vocês têm que desconectar o cabo de energia da MEMÓRIA e do RELÓGIO INTERNO dele. Só que precisam fazer isso AO MESMO TEMPO! Se não ele vai explodir na hora.
Os circuitos estão um do lado do outro. Vai ser molezinha.
Obrigado, Monóculo!


Aqui está o **relógio interno!**
RELÓGIO INTERNO
59999987
E lá está o **cabo de energia.**
Mas não tô vendo a conexão com a **memória!**
Peraí... os circuitos *estariam um ao lado do outro* se o Robô Brash estivesse do ***tamanho normal***. Mas ele está ***DESSE TAMANHÃO!*** Os circuitos estão *longe!*
59999990
SÓ TEMOS **DEZ SEGUNDOS!**
Eu vou encontrar! Fique aí, Mango. Quando o Robô Brash chegar em 59.999.999, ***PUXE O CABO!***
59.999.992...
Mas...
59999992
É o único jeito! **CONFIE EM MIM!**

59.999.993...
Vamos lá, vamos lá!
59.999.994...
ALI ESTÁ!
59.999.995...
MEMÓRIA
ARQUIVOS:
DARYL
-AMIGO
-PARCEIRO
-INIMIGO
-CRACKERDILO
-WAFFLEDILO
59.999.996...
MEMÓRIA
ARQUIVOS:
DARYL
-AMIGO
-PARCEIRO
-INIMIGO
-CRACKERDILO
-WAFFLEDILO
Minhas memórias do Daryl... Hora de dar o último adeus.
59.999.997...
ARQUIVOS:
DARYL
-AMIGO
-PARCEIRO
-INIMIGO
-CRACKERDILO
-WAFFLEDILO
Adeus, Daryl.
59.999.999...
PUXA!
AGORA!

S9999999
ESTAMOS VIVOS!
CONSEGUIMOS!
Toca aqui!
Olha, mamãe! MELECA!

Preciso de umas férias!
Eu não. Chega de **praia**, por mim.
Brash, eu já falei que você é meu herói? Por isso que aceitei o Robô Brash como parceiro. Eu me convenci de que era tudo pelo **Bem Maior**... Mas a verdade é que eu não queria fazer esse trabalho sem você. Me desculpe por ser tão... egoísta.
Não precisa se desculpar. Eu fui egoísta também. Mas você *me salvou de mim mesmo!* **VOCÊ** é **meu** herói, Mango. Espero que eu possa *estar à altura* de ter um **melhor amigo** assim, que está de olho em mim.
Bom, com o Robô Brash *desse* tamanho, você *está a uma altura em que* **TODOS** estão de olho *em* você.

Capítulo 17

Caramba, bem que podia ter um *elevador* dentro do Robô Brash.
Ufa!
Brash! Que bom ter você de volta.
E é bom estar de volta, Coentro!
A **Unidade An-TIAS do Crime** deixou o Ken Skapa *embolado e enrolado no bordado*, e agora ele já está a caminho de uma cela acolchoada.
Foi ótimo elas estarem aqui para juntar as *pontas soltas*.
Calma aí. Elas disseram que foi **Noc & Aute** quem as mandou. Onde eles foram *parar*?
ESTAMOS AQUI!

Desculpem, estamos atrasados. Sou um super-herói, mas também sou um HOMEM IDOSO! Já não ando tão rápido quanto antigamente.
N
E então, quem está precisando levar um belo nocaute dessa vez?
N
Vejamos... Ken Skapa está preso e o Maestronauta foi parar na lua...
O Maestro o quê?
BRASH! Não me diga que você tá tendo problema de memória de novo!
Mango, você andou pra lá e pra cá com o Robô Brash. Eu estive desacordado por mais da metade do livro!

Ih, é verdade. Então. O **Maestronauta** era um astronauta e maestro que...
Ei! Acabei de me dar conta que nós derrotamos um *VILÃO MUSICAL* e não tivemos ***NENHUM MOMENTO MUSICAL*** no livro!
Hum. De fato, parece que vacilaram ao deixar passar a oportunidade. Alguém tem que falar com o **autor**.
Vuum
MANGO! BRASH! COENTRO! Compareçam ao meu escritório *imediatamente*! Vocês têm ***MUITO*** pelo que se ***RESPONSABILIZAR***!
vuuum

E por se **responsabilizar** e atender a um chamado urgente, recapturando o Ken Skapa e salvando a cidade...
... agora promovo você a *AGENTE DE CAMPO*. Parabéns, **Agente Coentro.**
Obrigada, Inspetor--Geral!
Peço desculpas se pareci zangado na mensagem. Às vezes posso ser um tanto *dramático*.

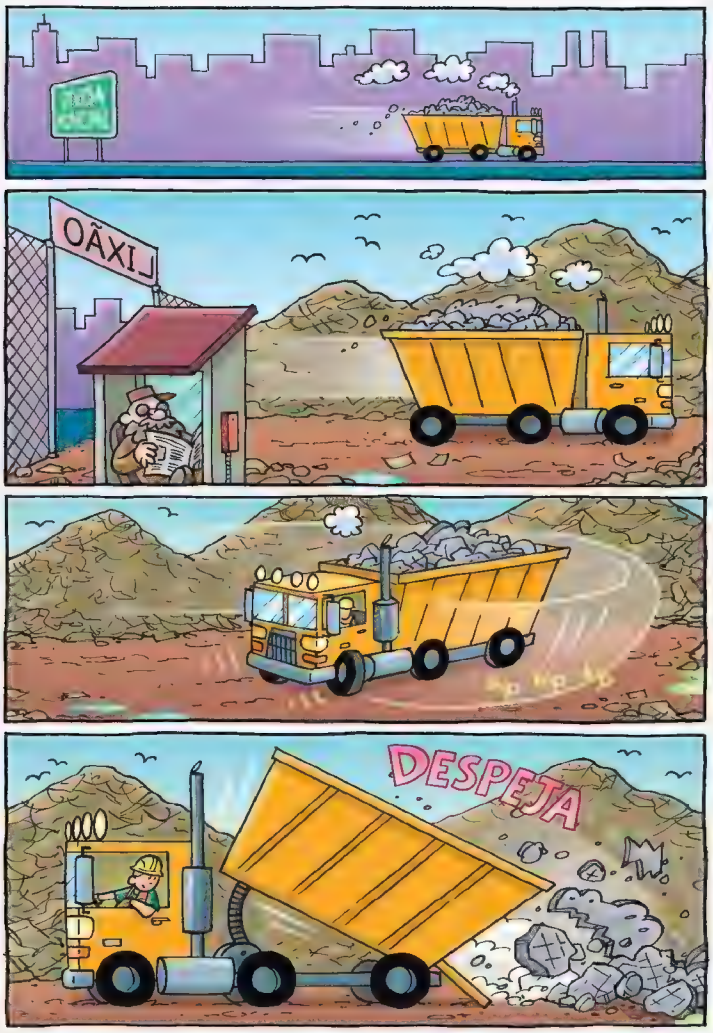
ESPECIALMENTE QUANDO NÃO CONSIGO OUVIR NEM MEUS *PENSAMENTOS* EM MEIO A ESSA *ALGAZARRA!*
BANG BANG
VROOM
TRIM
Mas enquanto reerguemos a sede da R.O.U.P.A. dos escombros...
Você quis dizer *SUBMERGIMOS* dos escombros, já que a base é *subterrânea*.
SHH!
O **Mango** e o **Brash** *real* vão ficar na *própria sede* de olho na cidade...

O **Quartel dos Crocotives!**
Convenientemente posicionado no alto do **Mega Robô Brash**.
Não se preocupe, Brash. Eu vou remover ***todas*** as *memórias*, as *emoções* e os *comportamentos autodestrutivos* antes de vocês se instalarem lá.
Logo agora que eu ia ter um descanso da minha própria cabeça.
Dá pra colocar um banheiro no topo? É uma viagem longa dos esgotos até lá.

Vai ser difícil trabalhar *DISFARÇADO* tendo um **Brash** imenso no meio da cidade.
O Sétio vai ter que criar disfarces ***mais elaborados***.
E pensa bem, Brash: com esse seu **queixão quadrado** na cidade, os bandidos vão *pensar duas vezes* antes de saírem de seus covis para aprontar!
Então tá, Mango. Vamos pro **QUARTEL DOS CROCOTIVES!**
É aqui que começa um novo capítulo nas nossas vidas.
Novo *CAPÍTULO*? Um novo ***LIVRO***, isso sim!

Epílogo

Falando em *pedras*...
MAW
MUITO AMOR AOS WAFFLES
EI, CHEFIA!
Levo essas **PEDRAS** pra onde, hein?
Você tá num *caminhão de lixo*. Leva pro *LIXÃO*, oras!


OÃXIJ
DESPEJA

Rapaz... algo nesse lixão me dá calafrios... e arrepios!
CLANG
RRRR
Fui!
VRUUUM!
NÃO É O FIM!

Fiquem de olho nos céus para ver o próximo mistério de **MANGO** e **BRASH**!

John Patrick Green
Leia toda a série dos
Crocotives!
CROCO tives
Por água abaixo
Fora de controle
O bicho tá pegando
John Patrick Green

Agradecimentos especiais a...

Wes Dzioba, pelas cores maravilhosas. Todos da Macmillan e da First Second, especialmente meus editores, Calista Brill e Dave Roman. Minha incrível agente, Jen Linnan, por me guiar nesse labirinto. Lizzy Itzkowitz e Abe Erskine, por toda a ajuda. Rachel Stark, por ajudar a série a chegar aonde está agora. Aaron Polk, por contribuir e muito com a paleta. Meu irmão, Bill, por ser a primeira pessoa a me inspirar a desenhar. E meus pais, por todo o lance de me alimentar, me agasalhar, me manter vivo e coisa e tal.

John Patrick Green é um humano cuja profissão de humano é a de escrever livros sobre animais com profissões de humanos, como, por exemplo, *Hippopotamister*, a série Kitten Construction Company e, agora, Crocotives. Definitivamente, John não é um bando de animais vestindo um disfarce de humano e fingindo ter uma profissão de humano. Ele também é o artista e cocriador da série de graphic novels Teen Boat!, com o escritor Dave Roman. John mora num apartamento no Brooklyn que não aceita animais além dos que vivem em sua mente.

Crocotives: O bicho tá pegando (Vol. 4)

Site oficial do autor
https://tinyurl.com/site-john

Perfil do autor no Instagram
https://tinyurl.com/instagram-john

Perfil do autor no X
https://tinyurl.com/x-john-green

Página do livro no Goodreads
https://tinyurl.com/goodreads-crocotives4

Página do autor no Goodreads
https://tinyurl.com/goodreads-john